# "Werum zücht ächt d'Pryskontrollschtell um?" [...]

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **69 (1943)**

Heft 27

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

„Werum zücht ächt d'Pryskontrollschtell um?"

„Täink will i den alte Rüüm die neue Prys nüme Platz händ!"

## Oben und unten

Die Eltern unterhalten sich über das mögliche Kriegsende und diskutieren Friedensprophezeiungen. Heidi hört zu und hat den Ausdruck Pessimist vergessen, hingegen den Ausdruck Optimist behalten und sagt: «Ja, nu, jetzt bin ich einmal ein «Untermist» und sage, der Krieg dauert noch zwei Jahre!» (Per se, wenn ein Optimist oben am Mist ist, so muß das Gegenteil eben unter dem Mist sein!) Uli.

## Der Unterschied

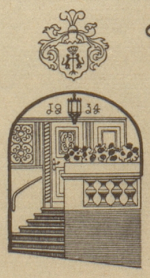
Stierkämpfe in der Arena von San Sebastian. Das elegante Paris ist aus Biarritz herübergekommen. In der Loge, ganz nahe den Kämpfen, sitzt Sascha Guitry mit seinen Damen und spöttelt laut über den Torero, weil der Stierkämpfer noch nicht so berühmt ist wie der Mime. Der Kämpfer irritiert durch die höhnischen Witzeleien, tritt plötzlich an die Loge des Schauspielers, unbekümmert darum, daß ein verwundeter Stier durch die Arena rast und ruft Guitry zu: «Mein Herr, hier stirbt man wirklich!» Otto

## Recht auf Arbeit

Im Büro eines Industrieunternehmens referierte der Angestellte Binder den halben Morgen über die Initiative «Recht auf Arbeit». Der Chef, sonst kein Störefried bei politischen und andern Diskussionen, konnte sich diesmal einer Randbemerkung nicht enthalten: «Herr Binder ... wär's ächt nid besser, Dir miechtid vo däm Rächt entlech Gebruuch?» Vino.

Weibel-Kragen
Neue amerikanische Form
30 Rp. per Stück im Dtz.
Weibel-Kragenfabrik A.-G., Basel, 20

„CINA"
BERN
Neuengasse 25 Telefon 2 75 41
Ein Begriff für ausgezeichnet Essen und Trinken
Grill-Room „Chez Cina"
Walliser Weinstube Restaurants „Au Premier"


Veltliner Keller
Schlüsselgasse 8
Telephon 5 32 28
hinter dem St. Petersturm
Zürich
Die Gaststätte des Feinschmeckers!
Besitzer: W. Kessler-Freiburghaus