Kreuzworträtsel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **70 (1944)**

Heft 42

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

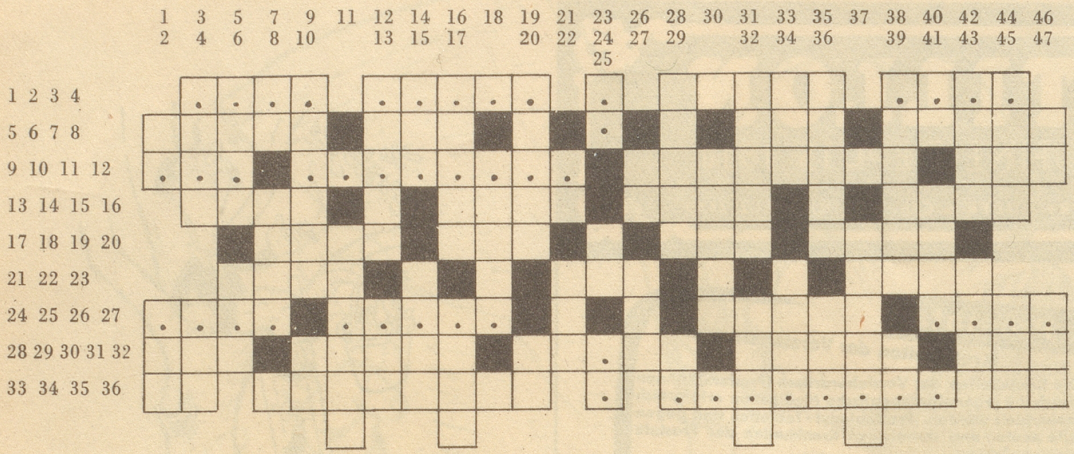
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kreuzworträtsel Nr. 42



Ein Wort von Carl Spitzweg! A. K.

Waagrecht:

1 ?; 2 ?; 3 frz. wägen; 4 ?; 5 ital. Brücke; 6 Ausdruck des Merkens, Verstehens; 7 wie 2 senkrecht; 8 männl. Vorname; 9 ?; 10 ? (was tut die Quelle?); 11 Dorf bei Appenzell; 12 Viel Feind, viel ?; 13 franz. Fürwort; 14 altes Maß; frz. Fürwort; 15 Basler Industriefirma; 16 negative Antwort; 17 Cognac —; ital.: da Capo al —; 18 zu keiner Zeit; 19 Las ... die Kindlein zu mir k.; 20 das Paradies; 21 deutsche Universität (Schiller); 22 Pferdepantoffel; 23 grünlicher Halbedelstein (i statt y); 24 ?; 25 ?; 26 dunkelhäutiger Mensch; 27 ?; 28 Artikel; 29 Teil des Meßgewandes; 30 Gehilfe des Menschen; 31 — Durigo; 32 ital. Fürwort (Anrede); 33 Flächenmaß; 34 — Chopin; 35 ? (beschmutzen); 36 Manuskript.

Senkrecht:

1 griech. Buchstabe (Kreisberechnung!); 2 ital. Mädchenname (fast wie Ida); 3 Spott, Ironie; 4 Schnapsbüfett; 5 lat. = im Jahre; 6 engl. Ja (j = y); 7 Abkürzung für «Sanctus»; 8 Rand des Gewässers; 9 Südkanton; 10 Abkz. für Schwester; 11 Stadt an der Loire; 12 es gibt oft ..... Nüsse zu kauen; 13 Desinfektionsmittel; 14 Nachtvogel; 15 Gelée, phonetisch geschrieben; 16 Jugendform der Insekten (pfui); 17 Verpackungsgewicht; 18 Prophet (altes Testament); 19 gewickeltes Papier; Städtchen am Genfersee; 20 Abkürzung: pour cent; 21 Autozeichen eines welschen Kantons; 22 umbauter Platz; 23 ? (Fürwort); 24 wie 23; 25 ? (Fürwort); 26 «before Christ»; 27 Eisen in Genf; 28 europäische Hauptstadt; 29 «Durch Boten»; 30 von allen — das schlimmste; 31 gehört fast zu jedem Mittagessen; 32 auf dem .... wird Schlittschuh gefahren; 33 zärtlich für Eduard; 34 Saradsch ...., Menemend .....; 35 Menschenschlag, Tierabart; 36 L...egar; 37 stechen heftig; 38 Gemütsverfassungen; 39 Alsace-Lorraine; 40 Vorwort; 41 (von unten) franz.: ißt zu Mittag; 42 Dialekt: gleich «Franken»; 43 Abkürzung für Xaver; 44 der Sprößling; 45 europ. Hauptstadt; 46 Northern Regional; 47 f mit Kreuz (Musik).

Kreuzworträtsel Nr. 40

Auflösung: Die Trauben den Jungen, den Alten den Wein!

Kreuzworträtsel Nr. 41

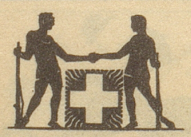
Auflösung: Imene freie Land dörf me no sini Meinig säge!

Im Bücherladen
«Haben Sie Schopenhauer?»
«Nein, Zahnweh!»

Stilblüte

«Teilnehmer an Jungschützenkursen dürfen in einem Schießverein als Jungschütz aufgenommen werden, jedoch nicht als Bedingung gestellt werden.»

F.



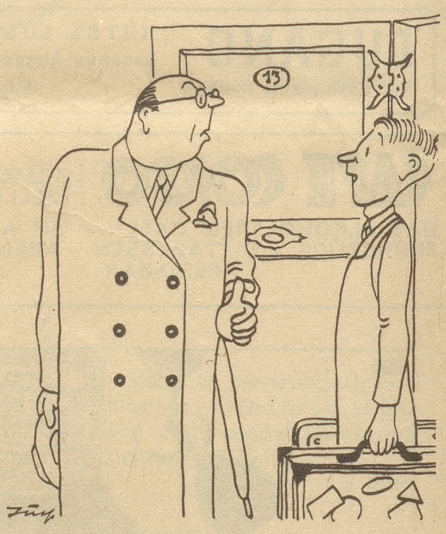
Hand in Hand
gehen die Qualitäten der Küche und des Kellers. Der Gast ist befriedigt.
Direkt am Bahnhof
Aarau Hotel Aarauerhof
Restaurant | Bar | Feldschlößchen-Bier
Tel. 23971 Inhaber: E. Pflüger-Dietschy
Gleiches Haus: **Salinenhotel Rheinfelden**

Abenteuer mit einem Hut

Wind weht in den Gassen.
Will mich treiben lassen.
Mantel will ich spannen.
Fliege leicht von dannen
Um nach allen Regeln
Durch die Stadt zu segeln.
Doch im frohen Wehen
Kann es mir geschehen
Daß ein Windstoß, der da stößt
Meinen Kopf entblößt.

Hände aus den Taschen.
Nach dem Hute haschen.
(Was zwar meist umsunst ist
Weil das eine Kunst ist.)
Und der Hut schleift heiter
Auf der Straße weiter.
Ich muß ganz verlegen
Schneller mich bewegen
Und verschämten Angesichts
Greife ich ins Nichts.

Muß die Absicht tarnen
Um ihn nicht zu warnen
Und mit Pfeifgeräuschen
Seinen Argwohn täuschen
Um ganz unbefangen
Dorthin zu gelangen
Wo er jetzt im Dreck liegt.
Und bevor er wegfliegt
Trete ich ihn zornesrot
In den Straßenkot. Gody Suter



«Gibt es nicht etwa Spuk in diesen alten Schloßräumen?»
«Woll — willene grad zeige wo d'Spucknäpf sind!»

Vom Stil

Matthias Claudius wurde nach dem Unterschiede gefragt, der zwischen seinem Stil und dem Klopstocks bestehe. Er antwortete: «Du, der du weniger bist als ich und dennoch mir gleich, nahe dich mir und befreie mich, dich beugend zum Grund unserer Allmutter Erde, von der Last des staubbedeckten Kalbfells», so sagt Klopstock; ich aber sage: «Johann, zieh' mir die Stiefel aus.» Und den Gedanken weiter spinnend, sei hinzugefügt: ... ansonsten meine teure Gattin einen «Klopstock» nimmt und mir droht, wenn ich mit unsauberem Schuhwerk die Teppiche der Wohnung betrete!» In Zürich kauft man Teppiche bei Vidal an der Bahnhofstraße.