Quisling

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 71 (1945)

Heft 39

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-484348

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Elegie

In dem Garten dieses Braven
Sprießt ein Wald von Paragraphen,
Sie erscheinen tausendfach
— 's ist ein mühsam Wandern —
Immer wachsen neue nach,
Einer nach dem andern.

Bosco

Die Legende vom verpaßten Weltuntergang

von Kadidja Wedekind

Die Welt ging unter, aber da gerade ein Weltkrieg geführt wurde, bemerkte es niemand.

Die Erde bebte und öffnete sich. Giftige Gase stiegen auf. Ganze Städte wurden verschlungen. Es brannte.

Aber die Zeitungen schrieben aufgeregt und ausführlich über die neue Waffengattung, die der Feind erfunden zu haben schien. Es gab Extrablätter und große Ueberschriften. In den Kinos— soweit sie noch nicht von der Erde

verschlungen waren — wurde die Zerstörung in Technicolor gezeigt.

Glühendes Eisen fiel vom Himmel. Es regnete Asche. Die Sonne verfinsterte sich. Die Meere bäumten sich auf, verschlangen die Küsten und fluteten tief ins Land hinein.

Aber die Zeitungen erschienen beinahe noch täglich. Auch Bücher wurden gedruckt. In England schrieb man über den unterirdischen Giftgaskrieg, den die Deutschen jetzt führten. In Deutschland schrieb man von den neuen Feuerbomben, die die Russen anscheinend von stratosphärischen Riesenflugzeugen abwarfen. In Rufsland schrieb man von den neuen, unhumanen Verwüstungswaffen der Engländer. Ja-

pan beschrieb den Massenangriff Amerikas. Frankreich, Holland und Belgien glaubten, die wütenden Wassermassen seien eine deutsche Erfindung, Italien legte den Aschenregen und die dauernde Finsternis den Abessiniern und den Engländern zur Last, die spanischen Kommunisten waren überzeugt, daß die giftigen Gase im Vatikan fabriziert wurden, die Griechen glaubten sich von den Türken angegriffen, die Türken von den Chinesen, die Chinesen von den Finnen, die Finnen von den Polen, und den Polen tat die Wahl weh zwischen Rußland und Deutschland.

Infolge komplizierter diplomatischer Verpflichtungen waren Albanien und Liechtenstein miteinander im Krieg, die Vereinigten Staaten sahen sich von Mexiko überfallen, Großbritannien von Irland, die Schweden von der Tschechei, die Tschechen von Ungarn, die Ungarn von Jugoslawien, die Jugoslawen von Bulgarien, die Bulgaren von Rumänien, die Rumänen von Argentinien, Chile und Uruguay; Rußland glaubte sich von der Schweiz angegriffen, die Schweiz von Dänemark, Dänemark von Deutschland und Deutschland von der ganzen Welt.

Millionen Menschen gingen zugrunde, aber noch in ihren letzten Sekunden waren sie sich nicht darüber im klaren, was sie miterlebten und wobei sie zugrunde gingen. Sie hielten sich für zufällige Kriegsopfer.

Als die Zeitungen nicht mehr erscheinen konnten, wurde noch bis ganz zuletzt die neue Form des Krieges ausführlich und mit wissenschaftlicher Gründlichkeit im Radio erörtert.

Die Erde begann allmählich zu glühen und sich aufzulösen. Die Menschen, die das noch miterlebten, besprachen untereinander, daß man aber von nun ab ernstlich versuchen müsse, einen weiteren Weltkrieg zu verhindern.

Nur im tiefsten Afrika lebte ein Negerstamm, so fern von aller Zivilisation, daß er noch nichts vom Weltkrieg gehört hatte. Und die Neger fielen auf die Knie und beteten, denn sie glaubten, daß die Welt unterging!

(Nachdruck verboten.)

QUISLING

Er hat einen fraurigen Ruhm errungen. Mit seinem Namen in allen Zungen Der Erde wird man in Zukunft taufen Die Lumpen, die ihre Heimat verkaufen.

Er setzte, vom Ehrgeiz getrieben, in Brand Das Haus seiner Väter mit eigener Hand. Sein Name wird bleiben für alle Zeit Ein Sinnbild der Erbärmlichkeit.





