Kreuzworträtsel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **74 (1948)**

Heft 5

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

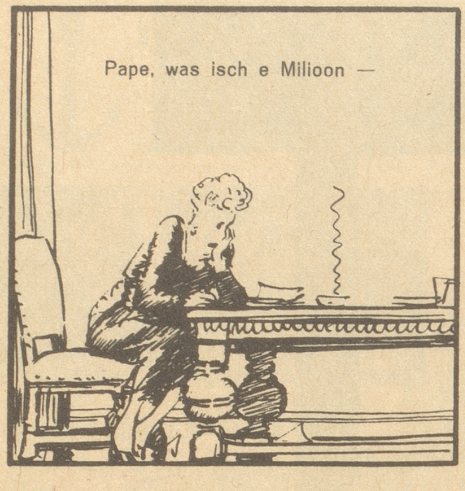
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

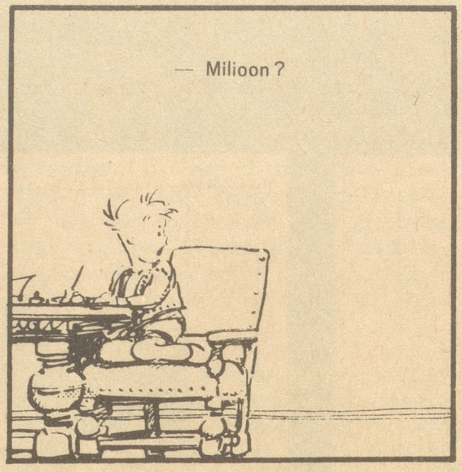
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





Musikverständnis

Ein alter Straßenmusikant gibt an belebter Straßenecke seine erlesene Kunst auf der siebensaitigen Laute zum besten. Anfangs schart sich Kopf an Kopf eine dichte Zuhörermenge um ihn, um seinem Spiel zu lauschen. Aber bald lichten sich die Reihen, und enttäuscht geht das Publikum auseinander. Man hatte rauschende Klänge erwartet. Der Ton, den der Künstler seinen Saiten entlockt, ist gar zu fein und dünn für die Ohren der Menge.

Nur ein einzelner Zuhörer hält unentwegt und geduldig aus, bis der Meister sein Spiel beendet hat.

«Wenigstens ein musikverständiger Zuhörer! So habe ich meine Kunst doch nicht umsonst vergeudet», denkt laut mit einem Seufzer der Meister.

«Es ist weniger Musikverständnis, was mich festhielt», bemerkt der Zuhörer gelassen. «Aber der Tisch, auf dem ihr steht, gehört zu meinem Hausrat. Ich warte bloß, bis ihr heruntersteigt, um den Tisch in mein Haus zu schaffen.»

F. K.

Kreuzworträtsel Nr. 5

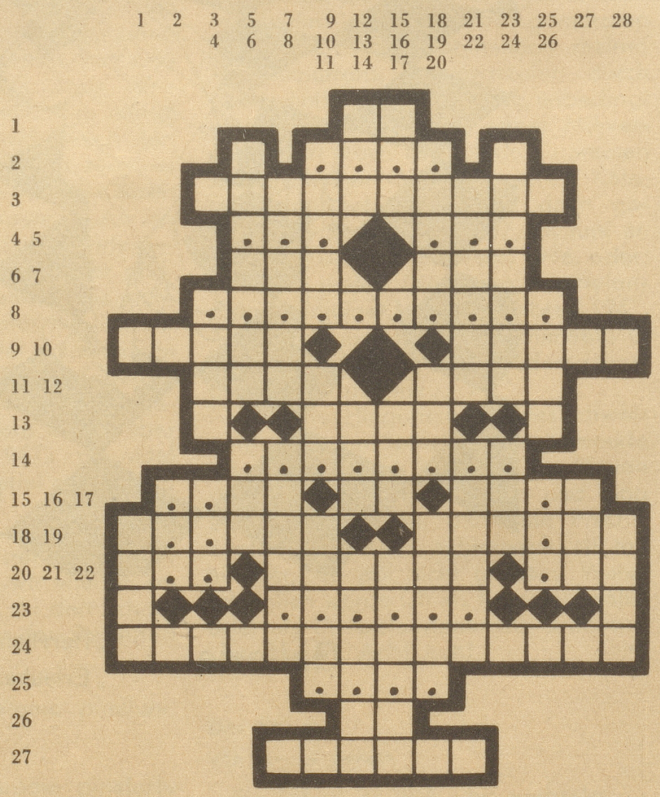
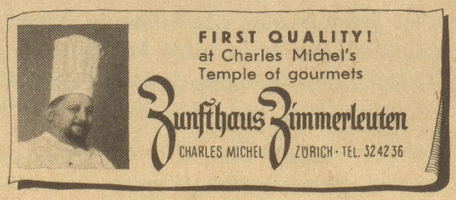
Waagrecht: 1 ein halber Bote; 2 ????; 3 wie nennt man Kleinbilder? (Mehrzahl); 4 ???; 5 ???; 6 Ende (französisch); 7 biblischer Hohepriester; 8 ????NB????; 9 Mutter (italienisch); 10 Abscheu empfinden; 11 welcher weiblicher Name bedeutet Gnade?; 12 Seebegrenzung; 13 Pflanzenschaft; 14 ?????????; 15 Dörfchen nördlich Lugano; 16 Autozeichen der Türkei; 17 purpurn blühendes Getreideunkraut; 18 Rechen, Schutzgitter; 19 welcher Tanz ist gleichzeitig der Name für ein weibliches Kleidungsstück?; 20 Baumteil; 21 soviel wie eilen; 22 reformiert (abgek.); 23 ??????; 24 Dörfchen östlich Münsingen; 25 ????; 26 französischer Artikel; 27 wie heißt der angehende Soldat?

Senkrecht: 1 Ackergrenze; 2 ???; 3 biblischer Stammvater; 4 ???; 5 Dorf im Kt. Glarus; 6 Vorsilbe (...fernung, ...scheid); 7 was tun sich früchtebehangene Aeste?; 8 walzenförmiger Hohlkörper; 9 liederliches Frauenzimmer; 10 böse; 11 Radau, Unruhe; 12 Riesenschlange; 13 Platz, Stelle; 14 Spaßvogel, Schelm; 15 abgekürzter französischer Herbstmonat; 16 Gegenteil von hin; 17 Bewohner eines Berner Städtchens; 18 Lappen, Lumpen; 19 Bergkanton; 20 die Andacht verrichten; 21 wie nennt man ein aus der Fläche hervortretendes Bild?; 22 Frondienste leisten; 23 Nacken (Mehrzahl); 24 Geländevertiefung; 25 Samenkorn; 26 ???; 27 Aera (französisch); 28 Heizkörper.

Lösung des letzten Kreuzworträtsels: Ein Charakter ist ein volkommen gebildeter Wille.

Waagrecht: 1 wie, 2 Engadiner, 3 Ein, 4 Charakter, 5 ist, 6 ein, 7 Vortrag, 8 Seon, 9 Aera, 10 Schleuderball, 11 Hel(m), 12 Ida, 13 Ark., 14 Wwe., 15 Lab, 16 Arno, 17 Eis, 18 Duan, 19 Marlene, 20 Film, 21 All, 22 Toto, 23 euer, 24 Rede, 25 Ren, 26 rer.

Senkrecht: 1 Scharnier, 2 ehern, 3 Lü (ue), 4 Gandhi, 5 vollkommen, 6 As, 7 one, 8 Wärter (ae), 9 Wera, 10 Lydia, 11 Tod, 12 Wille, 13 Einkehr, 14 Esel, 15 TI, 16 Aar, 17 Riemen, 18 gebildeter, 19 Radau, 20 Ode, 21 Alabaster.



Aus Goethes «Faust» ist dies Zitat, es ermuntert zu raschentschlossner Tat.