Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band (Jahr):	76 (1950)
Heft 27	

27.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

mehr interessiert als unsere Charakterfehler. Einmal wegen dem Toto, zum andern – um mit Lessing zu reden – wissen wir, aus welchen Fehlern unsere Tugend keimt. Hm...!

Wir sitzen also im Scheinwerferlicht der Familie, und sind besagte zwanzig Minuten die Ehrlichkeit selbst. Ja oder Nein ist die Frage, die die Welt (des Wohnzimmers) erschüttert, Charakter und Zukunft sind sozusagen in Frage gestellt. Können Sie mit gutem Gewissen auf einer Tabelle zum Beispiel von 18 Fragen 14 mit «Ja» beantworten, dann werden Sie, sagen wir mal, eine recht glückliche Ehe führen. Bringen Sie es aber nur auf 13 «Ja», haben Sie überhaupt kein Talent zur Ehefrau, Ihr protestierender Blick auf die vierköpfige Orgelpfeife und den Gefährten während 15 Jahren «durch dick und dünn», machen dem Fragesteller keinen Eindruck. Er gibt Ihnen den Rat, «versuchen Sie die Kraft aufzubringen, in Ihrem Milieu (Katze und Kanarienvogel) zu bleiben. Sie können nicht nur zärtlich, sondern im Gegenteil leicht grausam sein. Arbeiten Sie an Ihrem Charakter».

Gerade ist Onkel Charles an der Reihe und beantwortet u. a. folgende Fragen mit Ja und Nein: «Neigen Sie dazu, Ihre Nase in fremde Angelegenheiten zu stecken?» «JA.»

«Stehen Sie oft im Kampf mit Sankt Bürokratius?» «NIE.»

«Können Sie die Wahrheit ertragen und lesen Sie aufheiternde Bücher?» Zweimal «NEIN», auch nicht den Nebi.

Resultat: «Sie leiden an Komplexen. Sie sind nicht diplomatisch, nur manchmal schlau. Sie werden nie ein Gentleman. Denken Sie an das bekannte Sprichwort ...» Wenn wir nur wüßten an welches!

Eine Ueberraschung gab es bei Grofsmutter. Wer hätte das von der immer über die «heutige Jugend» schimpfenden, achtzigjährigen Dame gedacht. Arglos verfolgten wir die Beantwortung der Fragen:

«Führen Sie Reden, die für Ihre Umgebung zusammenhanglos und unverständlich sind?» «JA.» «Lesen Sie die Zeitungsspalte "Unglücksfälle und Verbrechen' als Erstes, und trinken Sie Alkohol?» Zweimal «JA.» «Geben Sie sich Ihrer Umgebung anders als Sie wirklich sind?» Längeres Besinnen, dann enfschieden «JA.»

Resultat: «Sie eignen sich ganz hervorragend zum Chef (für uns nicht neu), Ihre Willenskraft ist stark (leider), aber Sie haben eine gefährliche Neigung (hört, hört), Sie fühlen sich von morbiden Orten und Geschehnissen angezogen. Hüten Sie sich davor, zu Ihrem Vergnügen mit mehreren Männern zu spielen.»

Ich mache den Vorschlag, sie möchte uns nun endlich einmal etwas über ihren Besuch an der letzten Weltausstellung in Paris erzählen. Mit strafendem Blick und Adele-Sandrock-Stimme entgegnet sie, «ich soll keine unpassenden Bemerkungen machen».

Dann war die Reihe an mir. Zwei Fragen hatte ich noch zu beantworten: «Neigen Sie dazu, wahre Geschichten ohne Grund auszuschmücken und zu übertreiben, oder gar solche zu erfinden?» «JA.» «Lieben Sie Märchen?» «JA», sehr.

«Sie sind zu oft im Reich der Träume und haben einen Hang zur Unwahrheit, wenn Sie Geschichten erzählen.» Seither hört mir meine Frau sehr mifstrauisch, aber voll Nachsicht zu. Zum «Gentleman» fehlte mir noch ein «JA». Tant pis.

Der Fragebogen bringt es eben an den Tag. Und darum liebe Leserin, wenn Sie in Ihrem Blettli je wieder einem solchen Fragesteller begegnen, machen Sie sich ohne zu mogeln dahinter. Sie werden erstaunt sein, was für «starke» und «schwache Seiten» Sie haben, die sich mit keinem «pièce de résistance» zurechtformen, und vom besten «soutien gorge» nicht stützen lassen. Doch das Schöne bei der Sache ist, wir brauchen das Resultat nicht ernst zu nehmen. Denn — da möchte ich nochmals den klugen G. E. Lessing anführen — «eines Fehlers wegen, entsagt man keinem Mann». A propos auch keiner Frau. arthur-egon

Und nochmals Lob des Schweizers

Liebes Bethli! Ich schreibe Dir, um mein schlechtes Gewissen zu erleichtern. Ich höre so oft Frauen klagen, daß die Schweizermänner so wenig Talent entwickeln, die Frau mit netten Komplimenten zu



überschütten wie z.B. die Franzosen oder die Italiener. Als ich nach dreijähriger Abwesenheit im Ausland nach der Heimat zurückkehrte, dachte ich voller Grauen an die «Hirtenbüebli». Ganz traurig, weil mir niemand mehr die Hand küssen würde, um dabei verliebt zu murmeln, come è bella lei, quest'oggi. Angekommen am Zürcher Hauptbahnhof hatte ich meine schweren Koffer allein zu tragen, da ich nur ausländische Währung besaß. Plötzlich tönte es neben mir: «Dörf ich ihnä hälfä?» Ein netter junger Mann hatte schon hilfsbereit meine Koffer gepackt und schritt neben mir. Vor lauter Verwunderung brachte ich am Gepäckschalter nur ein «Danggä vilmal» heraus und schon war mein Helfer in der Not verschwunden. Als ich gewechselt hatte, erklärte mir ein anderer liebenswürdiger Zürcher, welches Tram ich zu nehmen hatte, um zu meinem Hotel zu kommen. Es war Geschäftsschlußzeit und alle Trams waren überfüllt. Ich dachte mit Sehnsucht an ein gutes Federbett, während ich im Großraumwagen am Bügel hin und her geschleudert wurde. Da stand vor mir ein Herr auf und meinte gütig: «Wänd Si absitze, Si gsend so müed us.» Wunder über Wunder. Ich versuchte vergeblich, mich zu erinnern, ob mir irgend einmal jemand in der Pariser Metro oder in einem Tram oder Bus im Ausland so etwas Nettes gesagt hatte. Immer noch verwundert über so viel Aufmerksamkeit, langte ich im Hotel an. Vor mir passierte die Türe ein Mann mit zwei Koffern. Als ich um ein Zimmer fragte, sagte man mir, daß schon alles besetzt sei. Vor lauter Müdigkeit war ich nahe daran, in Tränen auszubrechen, da sagte jemand neben mir: «Gänd Si das Zimmer, wo-n-i bschellt ha nu ä dem Froöilain, ich findä schu öppis anders, ich kännä Züri», bevor ich nur danken konnte, war eben der Mann von vorher mitsamt seinen Koffern wieder zur Drehtür hinausgespült worden. Als ich dann todmüde im Bett versunken war und über das alles nachdachte, versprach ich meinem bessern Ich







Wie sage ich es meiner Haut?

Diesmal werde ich Dich nicht einfetten, sondern lasse die kräftespendenden Sonnenstrahlen unfiltriert auf Dich einwirken. Solltest Du rot werden, nehme ich etwas Tschamba-Fii und Du wirst eine wunderbare Bräunung erhalten!



