Ich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **77 (1951)**

Heft 24

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«ICH»

Illustration Confoederatio Helvetica

Sondernummer! Sondernummer!

„Graf Egon von Schnitt und Prinzessin Brunhilde von Lauch, (acht Meter Schleppe) am Traualtar!
Trauzeugen Großherzog Peter und Königin Silie, mit Goldbrokatkostüm, Kronjuwelen im Haar!
Erlauchte Gäste: Countess Ice of Cream, in Seidenmousseline, Oberteil ultramarinblauer Taft!
Dann Fürst Schizo von Phren, Barone und Baronessen, feudalster Adel, wieder in vollem Saft!

Ferner in dieser Nummer Star Lolo Haybox. Von zirka drei Männern geschieden!
Fand an Hand ihrer ebenso unverwüstlichen als vampirischen Reize den ungefähr vierten!
Steht im Begriff, ein unbefristetes Glück mit Karisier Greyhound zu schmieden!"
(O auch im Sektor Kultur richtet sich Merkur nach den Geschmäckern der Hirten.)

Mit Zeitraffer

Mit dem Eintritt normaler Verhältnisse merkt man, daß es sie nicht gibt.

+

Nähe distanziert, Distanz nähert.

+

Der Zug der Zeit hält an allen Leidensstationen.

Das ist kein guter Witz, der nicht auf bitterem Ernst beruht.

+

Der Ernst, mit dem einer sich selber ernst nimmt, ist nicht ernst zu nehmen.

+

Es ist ein Irrtum zu glauben, daß man im siebenten Himmel nicht unter das Gesetz der Erde fällt. P