Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band (Jahr):	77 (1951)
Heft 24	

26.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Transaktionen

Bei Al Dickson, einem der berüchtigtsten Gangster von Chicago, erscheint eines Tages der Bankier Gary Radhorst aus der Lenox Ave.

«Was führt Sie zu mir?», fragt Al Dickson mißtrauisch.

«Ich will Ihnen ein Geschäft vorschlagen», antwortet Radhorst.

«Welches?»

«Geben Sie acht! Wenn Sie mir heute abend an der Subway Station Washington Square meine Brieftasche mit wohlgezählten fünftausend Dollars Inhalt stehlen, gehört das Geld Ihnen.»

«Eine Falle?» Dickson blickt Radhorst schärfer an.

«Kann man Al Dickson eine Falle stellen?», fragt der Bankier mit einem Augenzwinkern.

Al Dickson lächelt geschmeichelt. Er sagt: «Schön. Ich kenne Ihre Gründe zwar nicht. Sie scheinen mir sogar reichlich närrisch zu sein. Aber Ihre Brieftasche wird Ihnen heute abend auftraggemäß gestohlen werden. Zufrieden, Mr. Radhorst?»

«Erst wenn ich mein Portefeuille nicht mehr in der Tasche spüre», verabschiedet sich der Bankier von Al Dickson.

Am nächsten Tag erscheint folgendes Inserat in den Zeitungen Chicagos:

«Geschätzter Dieb!

Gestern, ungefähr um 19 Uhr, zogen Sie mir an der Subway Station am Washington Square meine Brieftasche mit 5000 Dollars Inhalt. Es war eine gute Arbeit, ich muß es sagen. Und weil ich einsehe, daß Sie nicht gratis arbeiten können, mein geschätzter Dieb, bin ich einverstanden, daß Sie

die 5000 Dollars behalten. Nur die Brieftasche stellen Sie mir zurück, weil sie ein Geschenk meiner lieben Frau Ihr sehr ergebener

> Gary Radhorst, Bankier 20 Avenue Lenox.»

Einen Monat später erscheint Radhorst wieder bei Al Dickson. Er fragt ihn: «Nun, wie waren Sie mit dem Geschäft zufrieden?»

«Ach», meint Dickson geringschätzig, «fünftausend Dollars, keine aufregende Sache. Ich habe es auch nur gemacht, um Ihnen gefällig zu sein, Mr. Radhorst.»

«Besten Dank, Al Dickson. Aber heute offeriere ich Ihnen ein Geschäft, bei dem Zwanzigtausend zu verdienen sind.»

«Zwanzigtausend? Hm! Darüber läßt sich schon eher reden. Schießen Sie los, Radhorstl»

«Wenn Sie nämlich die Freundlichkeit haben wollten, heute nacht im Tresor meiner Bank einzubrechen. Ich lege für Sie zwanzigtausend Dollars zurecht. Das Losungswort für heute, mit dem Sie den Tresor mühelos öffnen können, heifst: money. Und die Zwanzigtausend können Sie selbstverständlich für Ihre Bemühung behalten.»

«Nun, große Geschäfte bringen Sie mir ja nicht», meint Al Dickson. «Aber wenn Ihnen wirklich ein Gefallen damit

Die Nomaden des Orients,

die jahrein, jahraus unterwegs sind und in Zelten leben, müssen sich gegen die Unbilden der Nässe und kalten Witterung schützen. Aus der Wolle hrer Schafe verfertigen sie Teppiche, mit denen sie den Boden belegen, die Wände behängen und die Eingänge verschließen. Die Teppiche bilden den wichtigsten Teil ihrer Habe. Die Ausmaße dieser Nomadenteppiche sind klein, den Räumen entsprechend, in denen sie verwendet werden. Die ursprünglich primitiven Muster wurden mit der Zeit verfeinert, namentlich durch Blumenmotive. Vorherrschend sind dunkle Farben, die off ins dunkelste Braun gehen. Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich zeigt Ihnen die Farbskala.

geschieht, bin ich bereit, heute nacht Ihren Tresor zu öffnen.»

Am nächsten Tage bringen die Zeitungen Chicagos folgendes Inserat:

«Mein lieber Einbrecher! Bist du vielleicht derselbe, der mir vor einem Monat meine Brieftasche mit 5000 Dollars Inhalt zog? Heute morgen fand ich nämlich den Tresor meines Bankhauses geöffnet. Es fehlten aus ihm 20000 Dollars und ein Schlüsselbund, den du wahrscheinlich aus Versehen mitnahmst. Du hattest Pech, mein lieber Einbrecher, daß ich am Nachmittag eine sehr große Summe aus unserem Tresor wegschaffen ließ und in ihm nur die Bagatelle von 20 000 Dollars beliefs. Nun, es ist keine Kleinigkeit, nachts einbrechen zu gehen, besonders bei den außerordentlichen Sicherheitsmaßnahmen, die unser Tresor aufweist. Deshalb behalte die 20000 Dollars als bescheidenes Honorar. Nur den Schlüsselbund stelle mir zurück, lieber Einbrecher! Weil ich sonst einige Arbeitstage verlieren

> Dein stets ergebener Gary Radhorst, Bankier, 20 Avenue Lenox.»

«Ich bin schon wieder da, mein lieber Dickson!» Mit diesen Worten tritt Radhorst nach zwei weiteren Monaten bei dem Gangster ein.

«Um was handelt es sich diesmal?», fragt Al Dickson, schon gar nicht mehr erstaunt. «Diebstahl? Einbruch?»

«Um eine Entführung.»

«Ah! Nette Abwechslung. Wen soll ich entführen?»

«Meine Frau. Sie können nachher ein Lösegeld von fünfzigtausend Dollars

Sich nicht an Weg und Steg gebunden fühlen, frei wandern über blumige Alpen, in eine Wiese voll blauer Enziane sich setzen, auf einsamen Wegen die Würze der Tannenwälder kosten, auf hohem Gipfel die Aussicht genießen. Glückliche Tage in der herrlichen Frische des Bergsommers erleben.

GOLF - TENNIS - STRANDBAD - FISCHEREI SESSELLIFT - KONZERTE

Auskunff und Prospekte durch die Hotels, Reisebüros und die Kurverwaltung Arosa, Tel. (081) 3 16 21



