Aus der Heldengalerie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **78 (1952)**

Heft 45

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus der Heldengalerie

Der Jahrmarkt

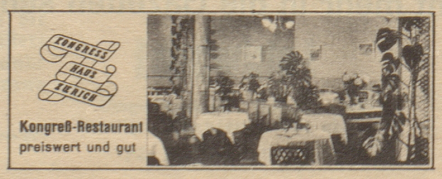
Wir kennen den Jahrmarktzauber: man quetscht sich durch ein Meer von heitern Stimmen, hundertfältiger Musik und dichtgedrängten, frohen Menschen.

Wir kennen die Jahrmarktbude: Draußen werden die Sensationen gezeigt, und drinnen noch einmal. Vor der bunten Fassade einer großen Bude stehen wunderliche, geheimnisvoll verhüllte Gestalten. Eben verschwinden sie in der Falte eines farblosen Vorhangs, und eine elektrische Stimme lockt: «Herauf zur Kasse, meine Herrschaften, sofort ist hier Anfang, sofort ist hier Beginn ...» Eine Platte ertönt. Man tritt ein. Wenige sind schon da und harren der Dinge, die sich irgendwo hörbar vorbereiten. Nach einer weitern Platte die bekannte Stimme: «Die Künstler begeben sich zur Bühne, sofort beginnt die große Gala-Abendvorstellung ...» Ein paar neue Neugierige schließen an, ein neuer Schlager erklingt. Dann die alte Stimme: «Sofort ist hier Anfang, sofort ist hier Beginn ...»

Wir kennen den Jahrmarktzauber: die Friedensdelegation begibt sich in die Zelte. Von draußen tönt Kanonendonner. Man beteuert gegenseitig den guten Willen und vertagt sich. Von draußen tackt Maschinengewehrfeuer. Man trifft sich zur Friedensbesprechung, macht sich Komplimente und vertagt sich. Von draußen tönt das Krachen der Bomben. Man berät sich und vertagt sich im Zelt neben den Fronten.

Wir kennen unsere Jahrmarktsbude ...

pen.



Echo der Zeitungen

Im Interesse einer schnelleren, vollständigeren Information gehen die großen Schweizer Zeitungen daran, auch in Paris, Rom und New York — Bundeshauskorrespondenten zu halten ... pen