In Wien erzählt man sich...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 47

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-494098

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aktuelles Wunschkonzert

Für Eisenhower und Malenkow:
«Flieg, weiße Taube» (Vola colomba) — Schlagerlied

Für Molotow und Wyschinsky:
«Wer uns getraut ...» — Joh. Strauß, Zigeunerbaron

Für Eden, Mendès & Cie.:
«Europa braucht Ruhe,
Europa braucht Ruh'» — Vorvorkriegslied

Für die Ex-Kolonialmächte:
«Ach, ich habe sie verloren ...» — Gluck, Orpheus

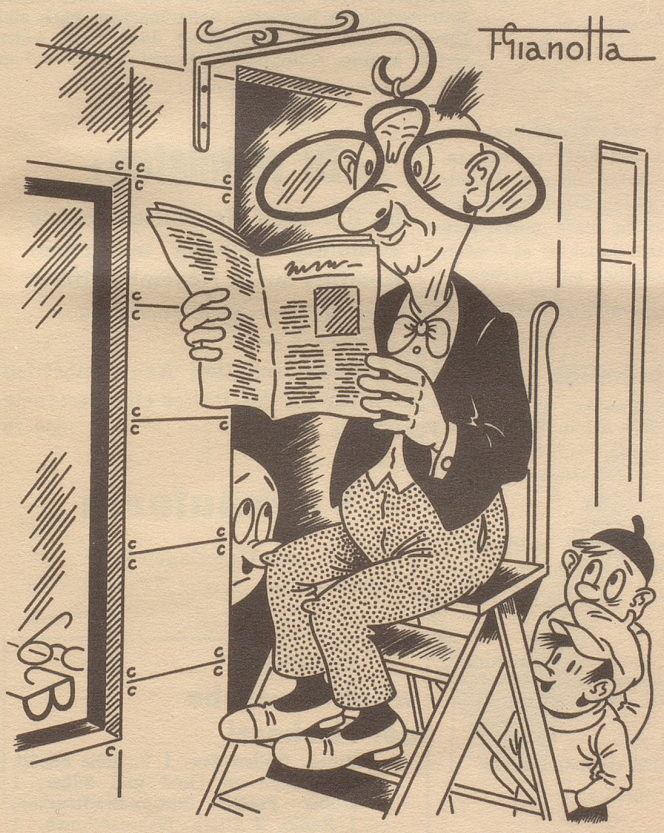
Für England:
«Auf einem persischen Markt» — Charakterstück

Für Aegypten:
Triumphmarsch aus AIDA — Verdi, komponiert zur Eröffnung des Suezkanals!

Für die Saar:
«Aus ‹Hoffmanns Erzählungen›» — Oper von Offenbach

Für unseren Bundesrat:
«Nie sollst du mich befragen ...» — Wagner, Lohengrin

bi

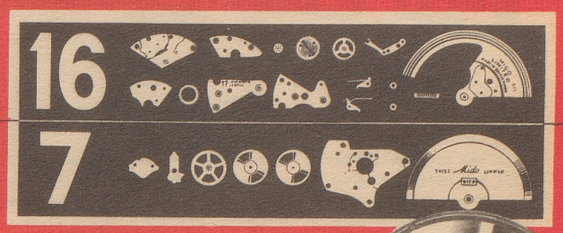


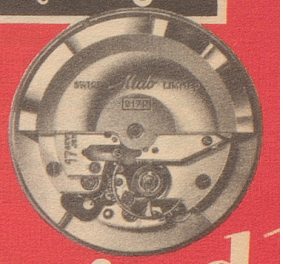
Der sparsame Optiker

In Wien erzählt man sich ...

In Wien wurde kürzlich der erste Großraumtriebwagen in Betrieb genommen, jubelnd begrüßt von der Bevölkerung, die zu Tausenden händewinkend an der Fahrtstrecke Spalier stand. In Wien wird eben kein Anlaß zur Festfreude außer acht gelassen. In der Menge stand auch ein altes Mutterl, das mit Tränen in den Augen ein ums andere Mal sagte: «Daß i den Tag no erleben dirfert ... daß i den Tag no erleben dirfert ...» Ein Herr, der neben der alten Frau stand, sagte: «Aber liebes Mutterl, warum sagen S' denn ‹dirfert›, Sie haben ihn ja erlebt!» – «Ah na», sagte darauf das alte Weiberl, «des mein i net. I bin nämlich von Simmering und i mein, wann i den Tag no erleben dirfert, bis der Zug so altmodisch gworden is, daß er auf der Strecken nach Simmering g'fahren wird!» TR

ANSTATT BISHER 16
HEUTE NUR NOCH 7 BESTANDTEILE





Powerwind

sichert entscheidende Steigerung der Zuverlässigkeit

das bedeutet: weniger Reibung, weniger Abnützung, höhere Zuverlässigkeit, längere Lebensdauer. Kaum am Arm, zieht der Powerwind-Selbstaufzug die Uhr auf und sichert dauernd die richtige Gangreserve, Grundbedingung für präzisen Gang. Dazu die neue, bruchsichere und antimagnetische Permadure-Feder. Schon die bisherige Mido Multifort Superautomatic brachte in 20jähriger Praxis ganz einzigartige Bewährungsbeweise. Powerwind wird nun die Widerstandsfähigkeit und Zuverlässigkeit in bisher unerreichtem Grad steigern.

Mido
MULTIFORT
Superautomatic

1 SELBSTAUFZUG Superautomatic
2 100% WASSERDICHT
3 STOSSGESICHERT
4 ANTIMAGNETISCH
5 UNZERBRECHLICHE FEDER