Amüsante Schlussfolgerung

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 80 (1954)

Heft 7

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-493127

Nutzungsbedingungen

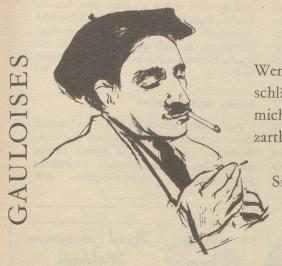
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Wenn meine schöpferische Stunde schlägt, dann, Freunde, laßt mich allein. Allein im zartblauen Rauch GAULOISES meiner Gauloises. Sie regen herrlich an...

20 Stück 95 Rappen auch mit Filter

Amüsante Schlußfolgerung

Im März und April dieses Jahres werden in Kairo auf Veranlassung General Naguibs alle Kunstwerke und Schmuckstücke aus der Sammlung Exkönig Farouks versteigert werden. Neben sehr wertvollen Gegenständen, die Unsummen gekostet haben, soll dabei auch erstaunlich viel Kitsch zur Auktion gelangen. In einem Bericht über die bevorstehende Versteigerung heißt es:

«Oft kennt die Geschmacklosigkeit der von ihm gesammelten Gegenstände keine Grenzen, und die Auktionsfirma rechnet mit einem immensen amerikanischen Interesse.»

Der Schatten an der Berliner Konferenz

FRANKREICH AMERIKA ENGLAND RUSSLAND

Karagös sen.



Wir können manchmal nicht verstehn, daß Kinder, die zur Schule gehn, oft allzu sehr und zu geschwind vom Lernen übermüdet sind. Was aber stärkt und kräftigt sie und spendet ihnen Energie?



Wen wir achten ... und wen nicht

Wir achten:		Aber	Aber nicht:	
den	Schneider	den	Aufschneider	
den	Schuster	den	Reimschuster	
den	Schmied	den	Ränkeschmied	ŀ
den	Drescher	den	Phrasendresch	er
den	Bruder	den	Saufbruder	
				fie

Splitter

Ob einer ein miserables, himmeltrauriges Subjekt ist oder ein charakterlich leider, leider etwas schwacher Mensch das hängt nur von seiner gesellschaftlichen Stellung ab.

Moderne Kunst ist Suchen

Picasso malt gerade an einem Frauenbildnis, als ein Freund hinzukommt und bemerkt, wie der Meister immerfort den Kopf schüttelt.

«Was hast Du», frägt er ihn, «ist etwas nicht geraten?»

«Ja eben», entgegnet Picasso, «die Nase gefällt mir gar nicht, ich weiß nicht was tun, ich könnte aus der Haut fahren!»

«So korrigiere sie doch einfach», will ihn der Freund beschwichtigen, doch händeringend schreit Picasso:

«Du hast gut sagen, ich finde sie nicht mehr!»

Die « wahren Friedensfreunde » in Theorie und Praxis

«Nichts macht unsern Staat so groß wie die Ruhe und Friedlichkeit seiner Einwohner. Ruhe macht glücklich und den arbeitsamen Bürger wohlhabend. Was außerhalb unseres Staales vorgeht, kümmert uns nicht. Wir sind um unser eigenes Wohl besorgt. Die Kultur unseres eigenen Landes läßt uns nicht an die Eroberung fremder Länder denken. Dafür brauchen aber unsere Bürger nicht ihr Blut fürs Vaterland zu

Wer das vor zweieinhalb Jahrtausenden schrieb? Konfuzius. Die Werke dieses Größten unter den chinesischen Weisen wurden jetzt im kommunistischen China verbrannt. Wie sich das reimt? Was reimt sich denn schon bei den Kommunisten?!

Die Schatzkammer des Humors

Die hier angezeigten Bücher des Nebelspalter-Verlages sind in allen Buchhandlungen erhältlich

Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter

«Wälti hat köstliche Ideen; er weiß sie in drolliger Form darzustellen, mit oder ohne Worte, aber auf alle Fälle immer mit schlagenden, witzigen und geistvollen Pointen, worin er dem Betrachter Freude und Heiterkeit des Gemütes beschert.»

Solothurner Zeitung



«Wir hätten gern eine runde Badewanne...» Illustrationsprobe aus dem Wälti-Buch

Unsterbliche Rednertypen

wie der große französische Künstler Gustave Doré sie gesehen hat. Einführung von Edwin Wieser. 60 Zeichnungen, Fr. 7.50

«Die Zeichnungen Dorés verdanken ihre Entstehung dem Besuch der Nationalversammlung im Frühjahr 1871 in Versailles. Doré gelang es, Rednertypen zu schaffen, denen wir auch in der heutigen Zeit immer wieder begegnen. Wer Sinn für Humor hat, möge zu diesem Buche greifen, das ihm zu befreiendem Lachen verhelfen kann.»

Schweiz. Kaufm. Zentralblatt



« Jawohl, meine Herren, ich habe die Stirn, offen zu kritisieren ... »

Illustrationsprobe aus « Unsterbliche Rednertypen »