"Sabotage!"

Autor(en): **Haëm, Hans [Meury, Hans Ulrich]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **86 (1960)**

Heft 30

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

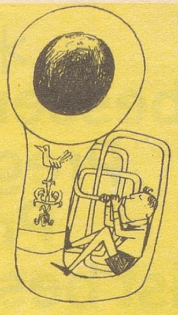
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die heitere Note



Paraphrase in A(ha)

Es war einmal ein Kammerton,
der lebte einfach und bescheiden
seit über zwanzig Jahren schon,
und jeder mochte ihn gut leiden.

Doch plötzlich wurde er geschraubt
und pflegte – ohne viel zu fragen –
bald da, bald dort, ganz unerlaubt
die höchsten Töne anzuschlagen.

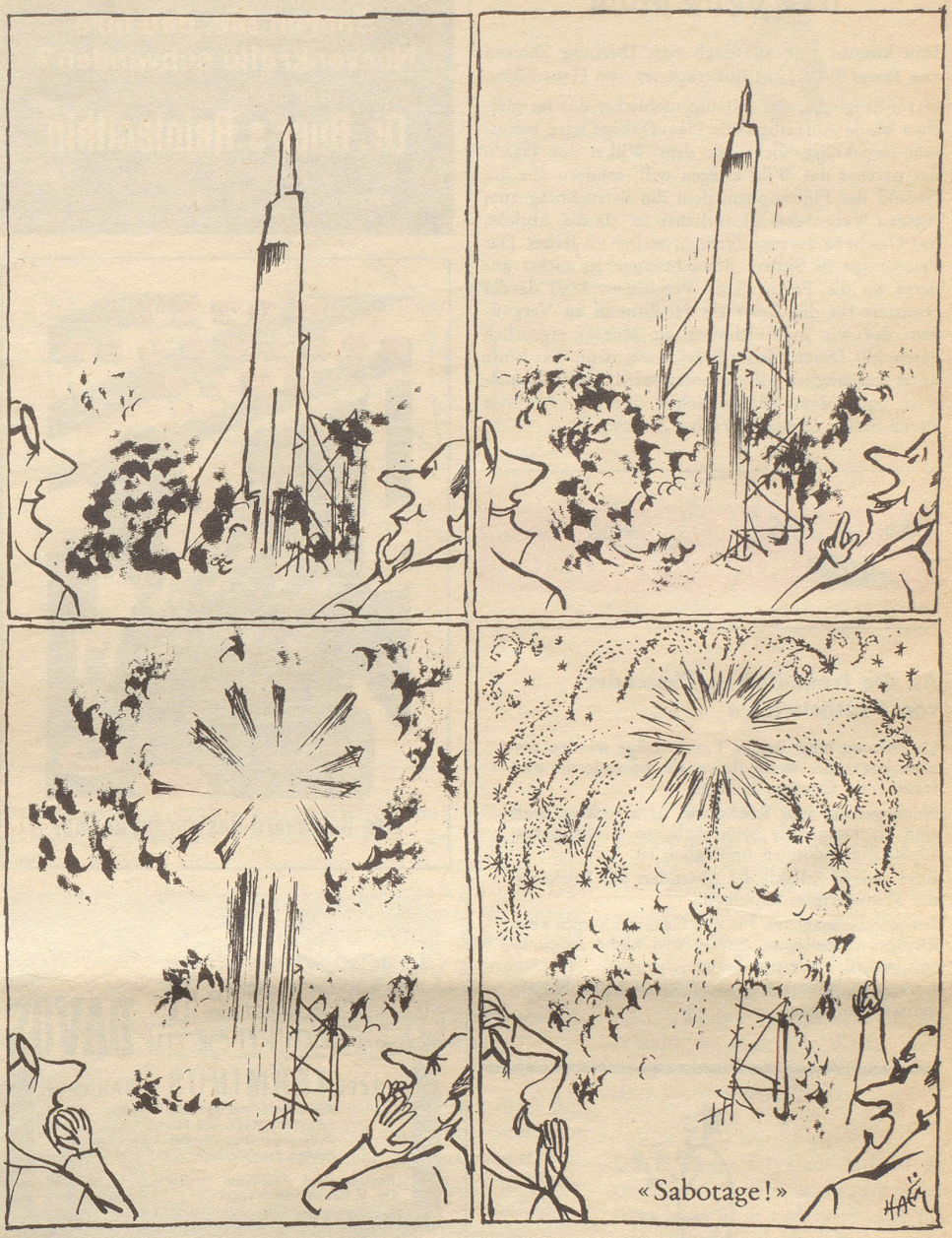
Gemeinsam mit Herrn Karajan
bekam er seine Starallüren,
und mit Besorgnis fragte man:
wie hoch hinaus wird das noch führen?

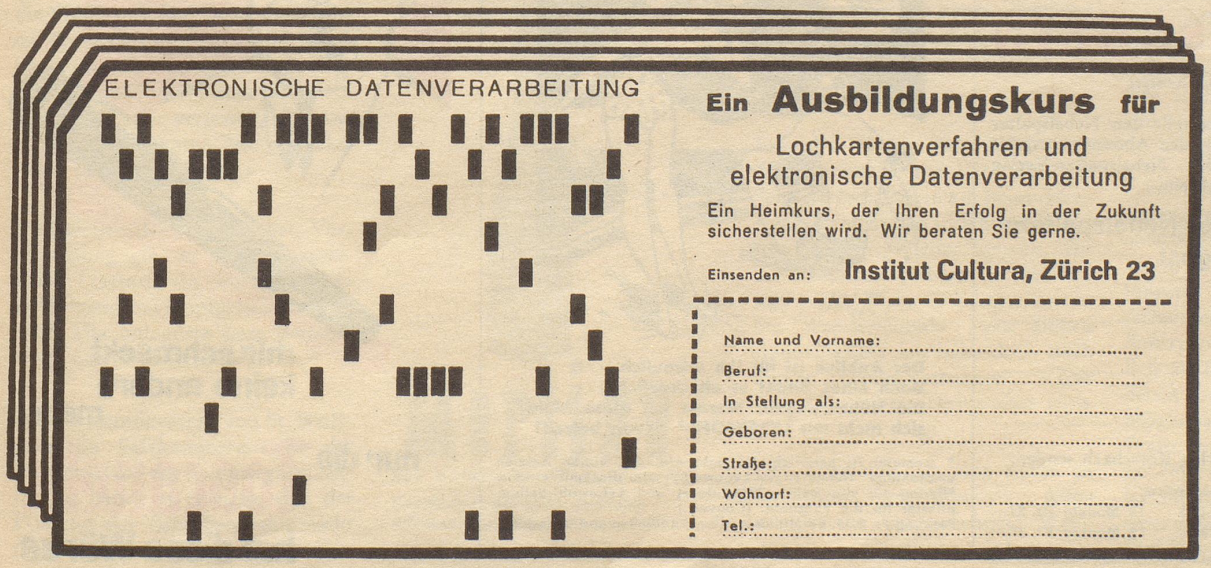
Viel höher wollte er hinaus,
als je ein Kammerton es wollte,
wobei ein ausverkauftes Haus
ihm stets auch Anerkennung zollte.

Zwar reklamierte das Klavier,
und selbst die überspannten Geigen
zerstritten sich vor Aerger schier.
Von den Tenören ganz zu schweigen.

Doch wird man sich daran gewöhnen,
denn solche Ueberheblichkeit –
sogar bei simplen Kammertönen –
paßt ziemlich gut in unsere Zeit.

Fredy Lienhard





Ein **Ausbildungskurs** für

Lochkartenverfahren und elektronische Datenverarbeitung

Ein Heimkurs, der Ihren Erfolg in der Zukunft sicherstellen wird. Wir beraten Sie gerne.

Einsenden an: **Institut Cultura, Zürich 23**

Name und Vorname: .....
Beruf: .....
In Stellung als: .....
Geboren: .....
Straße: .....
Wohnort: .....
Tel.: .....

Gut gelaunt durch Nebelspalter-Bücher

Wilhelm Lichtenberg

Zu sich selber gesprochen

Aphorismenband, 64 Seiten, Fr. 6.15

«Lichtenbergs Aphorismen-Sammlung besitzt einen Reichtum an Gedanken und Wortspielen, eine Fülle geistvoller Aperçus, welche dieses Buch zu einer anregenden Lektüre machen.»
Vaterland

Nebelspalter-Bücher sind in allen guten Buchhandlungen, sowie beim Nebelspalterverlag in Rorschach erhältlich.