[s.n.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **86 (1960)**

Heft 52

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

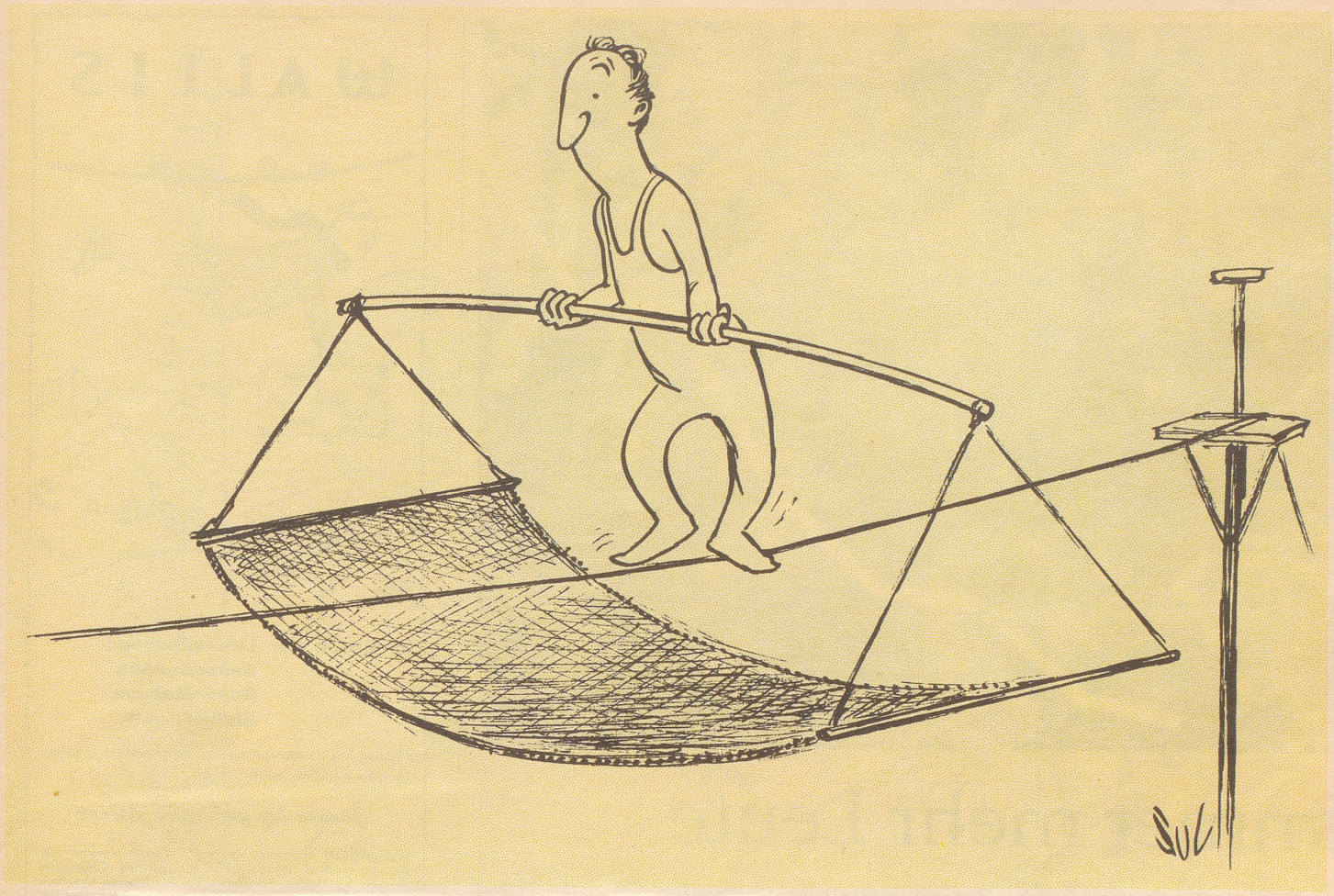
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

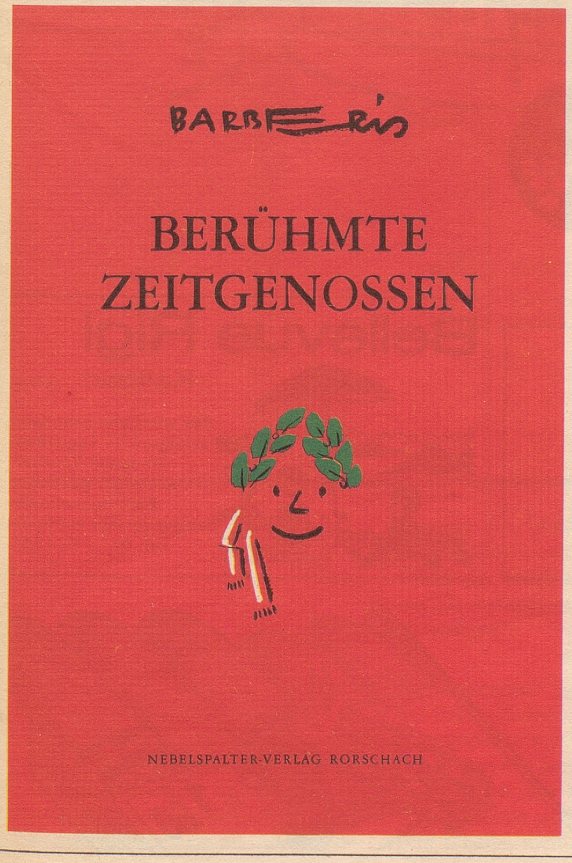
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





Soeben erschienen

Barberis

Berühmte Zeitgenossen

Schweizerische Sportgrößen in der Karikatur

Mappe mit 56 Zeichnungen Fr. 10.–

Dem Sport fehlt fast auf allen Stufen der Humor. Er ist in den letzten Jahren dermaß hochgezüchtet worden, daß das Tierisch-Ernste überwiegt: in Verbänden und Vereinen, unter den Aktiven, an Wettkämpfen. Franco Barberis, der Zürcher Graphiker und Künstler, früher Serie-A-Spieler im Fußball und seit drei Jahrzehnten mit der Sportbewegung verbunden, hat diese Lücke längst erkannt. Seine im Nebelspalter erschienenen Karikaturen über berühmte Zeitgenossen des Sports liegen nun in einer Sammelmappe vor. Damit geht ein Wunsch vieler Sportfreunde in Erfüllung. Typisch ist für Barberis und seinen eigenen Stil, den er prägte, daß er nicht nur ihr Gesicht, ihren Kopf darstellt, sondern die Sportgrößen in einer speziellen, bezeichnenden Bewegung oder Haltung präsentiert. Er zeigt, wie sie leben, wie sie sich geben, wie sie das Publikum sieht!

Nebelspalter-Bücher sind in allen Buchhandlungen erhältlich, sowie im Nebelspalter-Verlag Rorschach.