Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **88 (1962)**

Heft 39

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Am Hitsch si Mainig

In dar Nööja Püntnar Zittig isch gmäckharat worda. Well a Tail Zittiga bald uusgsähhandi wia Fotoalbümar. Nitt öppa määga dan akhtuella Bildar. Abar määga dar Mooda, zu jeedam Artikhali nitt nu dar Namma, nai au Pfotigrafii vum Autoor apztruckha. Wuhhaplettli hejandi darmit aagfanga und jetz mahhands sogäär Taagaszittiga noohha und das sej a khoga Schmarra. As sej a Zuamuatig für dLäsar, zu jeedam Artikhali no müassa dar Grind vum Schriibar aazluaga.

Do bini denn ganz andarar Mainig! No mee Bildar vu Redakhtara, Schurnalischta und Mitarbaitar söttandi aptruckht wärda. As gsähhand doch alli so intelligent uus, daß au dar grööschti Bäsa wos schriiband aim als tüüfschti Woorhait iina goot. Sogäär nääbat da Wettarpricht sötti Pfoti vum Härr Zentraalaaschtaalt schtoo. I bin übarzüggt, ma teeti ans profezaita schööna Wättar glauba, au wenns dussa wia mit Geltan aabaläära teeti. Häära mit nomee Biltli! No aswas wetti abar varlanga: Immar widar a nööji Foti vum Artikhalschriibar. Uufgnoo bejm apfassa vum beträffanda Artikhal. Zum Bejschpiil beim Schriiba vunama Nekhroloog. (Mit uufkhremplata Hempärmal.) Odar zKhontarfej vu dar Schurnalischtin, wo übar da Huushalt schribbt. (Selpfarschtentli mit da Foti vu dar Khöhhin und am Dianschtmaitli darbej, wo dääran iarna Huushalt mahhand..)

Au zBild vum Setzar sötti bej jeedam Artikhal schtoo und säbb vum Khorräkhtar. Und sihhar wääris richtig, wemma au Zittigsfrau nitt vargässa teeti und dar Helga vu demm Aarbaitar, wo Truckharschwärzi macht.

I bin khompleet übarzooga, daß mit nomee Bruschtbildar Khwalitäät vu dan Artikhal schtiiga teeti. Nu no schööni Schurnalischta und Schurnalischtinna heetandi dar Muat, zum in dZittig schriiba. Und Pfotogenitäät isch doch sihhar a Khriteerium für varantwortigsbewußti Schriibarej.

Bitte weiter sagen

Brauchst Du Hilfe?
Zage nie!
Sei so frei
und rufe sie.

Schau da kommt sie
um die Ecke,
galoppierend
hoch zu Schnecke!

Mumenthaler

AB-UND ZUFÄLLE

Freiheiten sind relativ. Auch die Freiheitsstatue ist nicht gefragt worden, ob es ihr paßt, ein Leben lang auf dem windigen Inselchen vor der New Yorker Hafeneinfahrt zu stehen.

Schwach und schwach gesellt sich gern. Das beweisen die Erfolge vieler Stars von Platte, Funk und Film, für die das Publikum eine Schwäche hat..

Alles hat seine Grenzen, auch die Präzision. Wenn ein Haushaltungsbuch auf den Rappen genau stimmt, dann stimmt bestimmt etwas nicht..

Niemand sagt so oft «das ist alles nicht wahr!», wie die Lügner. Nur meinen sie damit stets, was andere sagten.

Boris

Kenner fahren
DKW!