Die bessere Lösung

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 90 (1964)

Heft 45

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

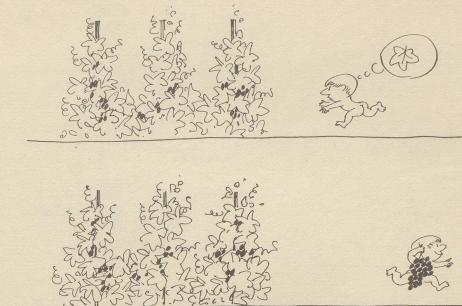
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Khlaar, au ii hann amool Lokhamatiiffüarar wella wärda. Jeeda rächt Buab wetti gäära uffa Füararschtand uffa khlättara, am liabschta uffa söttiga vunara Tampflokhi, dött am Regalaator züühha, odar an dar Tampfpfiifa, odar sogäär als Haizar Khoola in dGluat iina schuufla. Als Lokhifüarar im Füararschtand dinna schtoo und a Zuug mit driißig Wääga durr dia ganz Schwizz duura füara, durr da Gotthard uffa und durr zTessin aaba - khanns a schöönara Pruaf

Jo, wenn a Lokhamatiiffüarar asoo driißig Joor ufama Füararschtand dooba gschtandan isch, denn wird är sääga: Gwüß, as git no schöönari Prüaf. As isch nemmli a Khrampf, immar uff dar Maschinna dooba zschtoo, schtoo, bis ma Khrampfoodara odar susch



Die bessere Lösung

Judie'

offni Bai hätt. Und schtoo müassand miar, well dia wenigschta Maschinna zum Hockhan iigrichtat sind. I glauba fasch, dGenaraaltiräkhzioon vu dar AssBeeBee läppt immar no nocham aalta Grundsatz (Ma muaß an Aagschtellta schtoo loo zum Schaffa, odar imm an unbekhweema Schtual häära schtella, damit är märkht, daß är an dar Aarbat isch und nitt in da Feeria'. 127 (hundartsibbanazwenzig) Lokhi

vum Tüp Ae 4/7 wärdand jetz umbbaut, modärrnisiart. Khoschta pro Lokhi mee als a halbi Millioon Frankha. Dia Ae 4/7 sind Schtehplatzlokhis gsii. Und söllands au bliiba! Uüsari Lokhamatiiffüarar hend varlangt, ma sölli bejm Umbau gad no a Sitzgläägahait iibaua, am liabschtan dar Füararschtand gad asoo iirichta, wia bej da Re 4/4 I, wo dar Füarar schtoo odar sitza khönni, abwäggsligswiis, das sej am bekhweemschta. Sii wäärandi au zfridda mit ama Sitzplatz wia si dRe 4/4 II hej, dia sogenannt die Traube im Glas BOBO. (,B', liaba Setzar, nitt ,P'). Odar ma sölli a Bejschpiil nee an ara tütscha Maschinna, wo au in dar Schwiiz varwendat wärdi, an dar E 40. Dia säbb hej a priima Füararschtand, aina mit Platz und nitt aina, wian a Gfengnis.

> dGeneraaltiräkhzioon vu dar Ass-BeBe will nüüt vu Sitzplätz wüssa. Dia 127 Lokhi Ae 4/7 wärdand umbbaut, abar as wärdand khai Sitzplätz gmacht. - Woorschinli khemmtis a paar tuusig Frenkhli tüürar und wenn dLokhifüarar bis jetz gschtanda sind, so söllands nu witar schtoo.

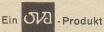
Wemma waiß, wia langs goot, bis a Lokhifüarar färtig uuspildat isch, wemma waiß, daß är alli füüf Joor a schtrengi Prüafig zmahha hätt, und wemma waiß, wia schlächt är im Varhältnis zu siinara Varantwortig zaalt isch, denn khamma

nu dar Khopf schüttla und sääga: Sind aigantli dia Härra vu dar Generaaltiräkhzioon allas Mennar. wo amool hend wella Lokhifüarar wärda und nitt aaggnoo worda sind? Und wo sich jetz an da Lokhifüarar räächa wend??



Da schmunzelt schon und es freut sich der Gaumen denn es ist

Traubensaft







Tokio An die Unterlegenen

Wenn manches Goldmedaillon gleißt auf stolzgeblähter fremder Brust, seid meines Sinnspruchs Euch bewußt: hoch überm Biceps steht der Geist!

