# Eleganter Trost

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **91 (1965)**

Heft 27

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-504891

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## «Zum goldige Leue»

Unter diesem Titel lief beim Schweizer Fernsehen eine Serie von Sendungen mit unterhaltender Absicht: Ein gutes Halbdutzend unserer Spitzenkabarettisten traf sich abends im TV-Leuen zu Jaß, Tanz und Gesang, und es war offensichtlich, daß bei dieser Gelegenheit auch ‹das Volkslied gepflegt› werden sollte, wobei dieses oder jenes Lied sich eine gewisse aktuelle Verjüngung gefallen lassen mußte.

Eine musikalische Auslese aus diesen Sendungen bietet die fröhliche *Ex Libris*-Platte Mono GC 376, Stereo GST 5818 (im Fachhandel Pick 33-010 Mono, Pick 93-010 Stereo). Geeignet zur Erheiterung jeder unbeschwerten Gesellschaft, nicht unbedingt ungeeignet als Präsent für ausländische Freunde. Wir hören Margrit Rainer, Ines Torelli, Stephanie Glaser, Alfred Rasser, Ruedi Walter, Zarli Carigiet, Inigo Gallo und Jörg Schneider als Sänger oder in Jaßgesprächen, einen Chor und eine Volksmusik-Kapelle und geboten werden – neben verschiedenen Musikeinlagen – die Lieder «Dei obe-n-ufem Bergli», «O Susanna», «'s Moon-Liedli», «Mir Senne hei's luschtig», «Am Himmel stoht es Sternli», «Aveva gli occhi neri», «Ciao, ciao, ciao», «'s Ramseiers wei go grase», «Übere Gotthard flüge d Bräme», «De Gitz Gitz Gädi» und «'s isch ja nu e chlises Träumli gsi».

Kenner behaupten, diese Platte sei besser als die TV-Sendungen. Andere Kenner behaupten, das sei leicht möglich.

*Diskus Platter*

## Grob geschätzt

Es wird je länger je mehr vom Schätzungsvermögen der Verkehrsteilnehmer verlangt.

Ein Fußgänger überquert die Straße ein paar Schritte neben dem Zebrastreifen und wird von einem plötzlich auftauchenden Polizisten gestellt:

«He Si, wüssed Si nid, daß es verbotte isch, wäniger als füfzg Meter näbeme Fueßgängerschtreife über d Schtroß z laufe?»

«Doch.»

«Worum mached Si s dänn?»

Und der Angepfiffene fragt mit der unschuldigsten Lämmermiene: «Ja, sind das öbbe nid einefüfzg Meter gsi?»

Boris

## Kleine Aenderung

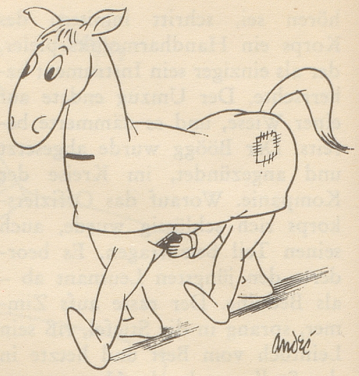
Den einen und andern sogenannten Stimmungsmacher müßte man eigentlich als Verstimmungsmacher bezeichnen.

fh

## Eleganter Trost

Grundsätzlich bereits in den Jahren 1880–90 als Teil des äußeren Straßenrings vorgesehen, ist nun 1962 bis 1965 die Luzernerringbrücke über den Güterbahnhof St. Johann in Basel endlich gebaut worden. Dafür, so wurde zum Trost gesagt, steht heute eine elegante Spannbetonbrücke da und nicht eine der Eisenfachwerkscheußlichkeiten, wie sie seinerzeit geplant und errichtet wurden.

Boris



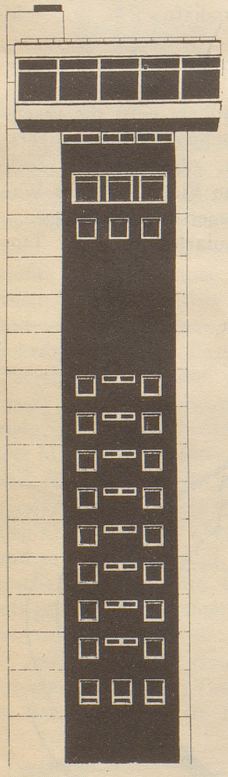

## Dies und das

*Dies* gelesen (als Slogan einer Metzgerei): «Fleisch essen – schlank werden.»

Und *das* gedacht: Die meinen wohl schlank ums Portemonnaie?

Kobold

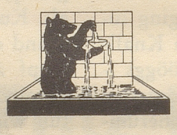

**Turmhotel Bad Zurzach**



**Die Attraktion von Zurzach,** modernster Komfort, Zimmer mit Privat-Thermalbad, Speiserestaurant auf 53 m Höhe, Aussichtsterrasse mit herrlicher Rundsicht, Konferenz-Zimmer.

Prospekte durch
M. Jordan-Kunz, Direktor, Turmhotel, 8437 Zurzach

L'Aiglon est élaboré en cuve close par Bourgeois Frères & Cie SA, Ballaigues Ab Fr. 5.60



Die bewährte **Badener Kur** stets im
**Bad-Hotel Bären**
Eigene Thermalquellen und Kurmittel.
Sehr ruhig, direkt neben dem neuen Thermalschwimmbad gelegen. Aller Komfort.
Prospekte durch **Fam. K. Gugolz**
Tel. (056) 25178

**Goldiger Humorverwalter ist und bleibt der Nebelspalter**

baden in BADEN
im Limmathof
Telefon 056 / 2 60 64

Schaffhausen
Ins Müller
gegen Hunger und Durst
Gaststätte am Bahnhofplatz