

Püñktchen auf dem I

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **96 (1970)**

Heft 21

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der Hüttenwart

Man nennt ihn Wart indem er wartet
 Bis manchmal jemand zu ihm kommt,
 Und wenn dann einer bergwärts startet
 Eröffnet er die Hütte prompt
 Und freut sich über jedermann
 Weil er allein nicht jassen kann.

Elsa von Grindelstein

Us em Innerrhoder Witztröckli

De Stroßemeischer het zome fuule Wechmaa gsäat: «So, wenn ehr nüd bald aafangid me weeche, so will i denn zäge, wo de Bartli de Moscht holt!» Do ischt de Wechmaa ufgestande und de-voo gglaufe. De Meischer rüeft em noe, wohee as er etz laufi? Do rüeft de Arbeiter z rogg: «I go efange gis Glas hole!» Hannjok



Berechtigte Frage

In einer Gesellschaft unterhielt man sich darüber, daß die Stadt neue Telefonnummern bekommen soll.

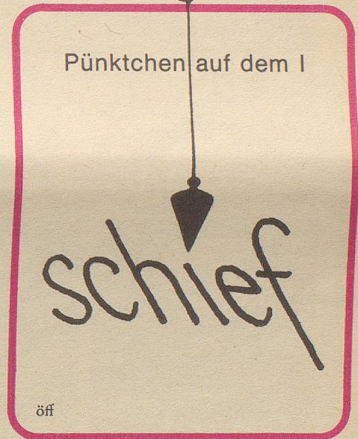
Da fragte eine Dame: «Ja, was macht man denn dann mit den alten?» LP

Der Maximantel

erinnert mich immer irgendwie an ein Zimmer, das man verschlossen hält, weil die Möbel mies sind. bi

Wegweiser

«Twiggy», das bekannte, unterernährte englische Modell, will jetzt filmen. Bösen Zungen zufolge soll Twiggy auf der Brust eine Tätowierung tragen, keine verfängliche Zeichnung, keine eingravierte Liebeserklärung, lediglich ein einziges Wort: «Vorne!» tr



Kompliment

In der Radiosendung vom 18. April unter dem Titel «Antwort auf Anfragen aus Hörerbriefen» war die Rede von einer Kommission für die geistig Behinderten, und der Kommentator meinte:

«Die Kommission darf als repräsentativ für die geistig Behinderten angesehen werden.» BF

