Rätsel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 22

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

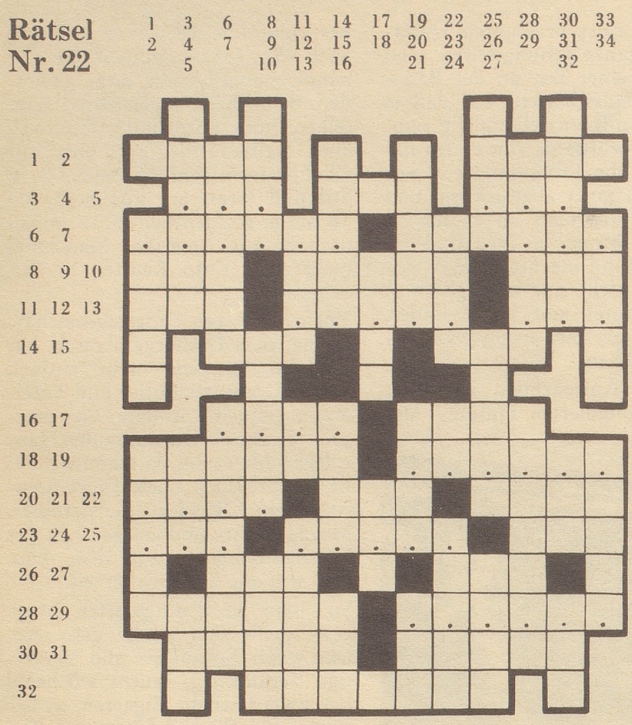
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 22



P. K.

Warum sollten wir nicht mißgünstig sein?

Waagrecht: 1 die mohammedanische beginnt vom Tage an, der Auswanderung des Propheten von Mekka nach 3 senkrecht; 2 schneefrei; 3 ???; 4 so reden Geisteskranke; 5 und 6 ?????????; 7 ??????; 8 unbestimmter Artikel, der in den Fabeln La Fontaines steht; 9 Zaun, Orts- und Grenzgemarkung; 10 ‹Die heimliche ...› ist eine Oper von Cimarosa; 11 der Pfau schlägt es; 12 und 13 ????????; 14 Odin war einer; 15 dort kuren Badegäste auf belgischem Boden; 16 ????; 17 Frauenname; 18 Ortschaft im Kanton Thurgau; 19 ??????; 20 ????; 21 hat in Abessinien statthalterliche Befugnisse; 22 es ist fraglich, ob ihm die Linsen sein ganzes Leben lang gut schmeckten; 23 ???; 24 ?????; 25 schlecht ist das ... des Bösewichts; 26 schreiben Rätoromanen auf Postkarten, deren Empfänger in Lenzerheide wohnen; 27 so heißen viele Toggenburgerinnen; 28 nicht alle werden mit zwei Fäden genäht; 29 ??????; 30 Schächentaler sind es; 31 positive Elektrode; 32 Mineure sprengen ihr Gestein.

Senkrecht: 1 ist ebenso schwer zu ertragen, wie Hunger; 2 Männername; 3 dort wurde Mohammed begraben; 4 mit ihnen berappen Rumänen ihre Einkäufe; 5 eine Flußschleife kann sie begrenzen; 6 es ist mehr ihr starker Duft als ihr unscheinbares Aussehen, der ihr einen Platz im Garten verschafft; 7 schrieb oberbayrische Mundartgedichte und war ein Zeitgenosse von Gottfried Keller; 8 war einer der begabtesten deutschen Maler und ein Zeitgenosse von 25 senkrecht; 9 darin versorgten die Zeitgenossen von 7 senkrecht ihre Kleider; 10 kann auf viele Lebensjahre zurückblicken; 11 war Mundschenkin im Olymp; 12 kurz für circa; 13 fließt aus Wunden; 14 sie und die Enttäuschung bleibt vielen Loskäufern; 15 die nach 3 senkrecht wallfahrten, glauben an ihr Dasein im Paradies; 16 besitzt einen unterschiedlichen Metallgehalt; 17 wird auf Walfängern in Fässer abgefüllt; 18 spitzt seine langen Ohren bei französischen Zurufen; 19 dort herrscht militärische Disziplin; 20 Feuerstelle der Schmiede; 21 so schmecken uns Speisen nicht; 22 um ihren Apfel stritten sich griechische Göttinnen; 23 Artikel, der in den Romanen von Eugène Sue steht; 24 verrät dem viel, der auf Gesichtern zu lesen versteht; 25 ‹Lotte in Weimar› und ‹Dr. Faustus› sind zwei seiner literarischen Werke; 26 eine der unzähligen, die in der Schweiz so häufig geschluckt werden; 27 war ein bekannter Modeschöpfer; 28 wird in spanischen Münzstätten geprägt; 29 Reservewort für Distanz; 30 es ist verhängnisvoll, wenn sie Eisenbahner falsch stellen; 31 hat Borsten; 32 in ... Spelunke; 33 macht Nervöse noch zappliger; 34 wird in Saucièren serviert.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

Die Kritik ist leicht, die Kunst ist schwer.

Waagrecht: 1 die, 2 Kritik, 3 Buridan, 4 USA, 5 Ares, 6 scot, 7 ist, 8 leicht, 9 Barth, 10 os, 11 Ern, 12 Haupt, 13 Reseda, 14 user, 15 die, 16 Kunst, 17 Erdgas, 18 Peru, 19 Aar, 20 Pirus, 21 Stase, 22 MS, 23 dem, 24 Emilia, 25 Prag, 26 Elen, 27 Adresse, 28 ONU, 29 ist, 30 schwer.

Senkrecht: 1 Bai, 2 Orden, 3 dpa, 4 Durst, 5 EIR, 6 Verdi, 7 Iret, 8 (R)eseda, 9 Mars, 10 Eis, 11 Brè, 12 Gas, 13 get, 14 Landkarte, 15 Kater, 16 aus, 17 amass, 18 Rn, 19 Ith, 20 Psi, 21 EC, 22 Schauspiele, 23 Tuch, 24 Uster, 25 Ilow, 26 Isotope, 27 Rumaene, 28 Kat, 29 Strauss, 30 nur.