Miniaturen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **98 (1972)**

Heft 26

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Miniaturen
Miniaturen
Miniaturen
Miniaturen
Miniaturen

von Joseph Bisig

Ihr Lächeln ist gewinnender
seit sie falsche Zähne hat . . .

●

Mir träumte, ich könnte fliegen . . .
und erwachte mit Flaumfedern in der
Hand

●

Er war aufgeblasen . . .
mit verbrauchter Luft

●

Seine Sternstunde verbrachte er
im Dreisternrestaurant . . .

●

Das Sprichwort vom Geschenkten Gaul
stammt von den Trojanern . . .

●

Aus Versehen kam ein Farbloser
auf die Schwarze Liste . . .

●

Geld
Gelder
Geltung . . .

●

Er verbrannte sich die Finger . . .
an altem Eisen

●

Scheuklappen verhinderten den
Seitenblick
auf die Randbemerkungen . . .

●

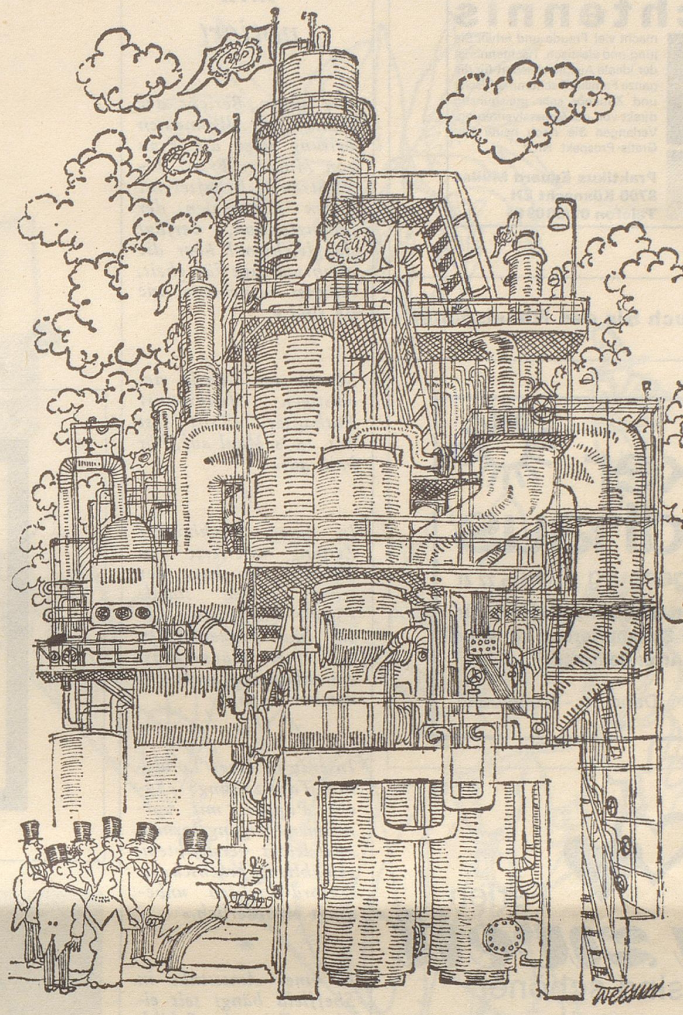
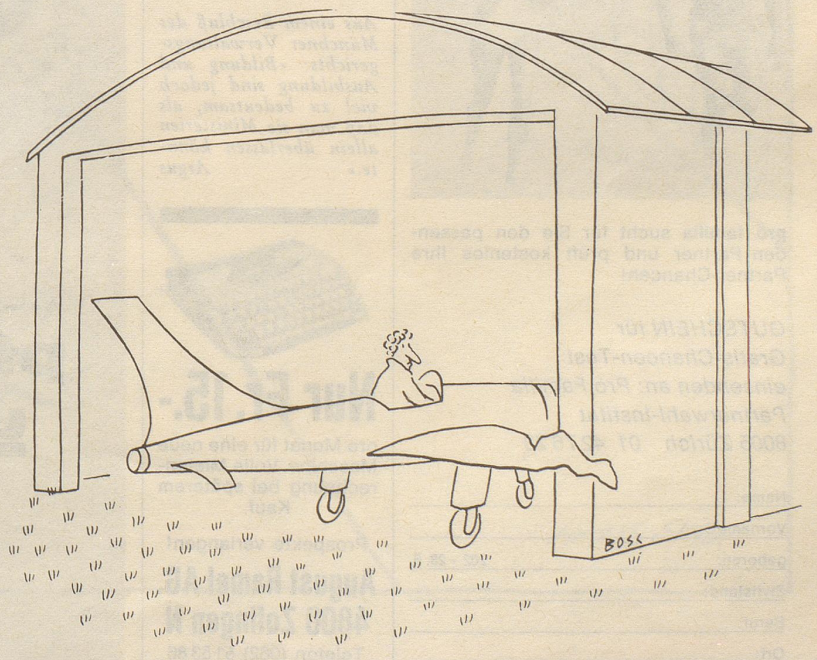
Die tonangebende Figur
machte sich durch Zwischenrufe
bemerkbar . . .

●

Ich altere . . .
Die Zukunft ist auch nicht mehr
was sie war

●

Er schnitt mich . . .
und ich konnte kein Schmerzensgeld
fordern



«Hat jemand ein Streichholz?»