Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **101 (1975)**

Heft 16

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

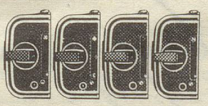
Hasselblad ist auch das «Reportagesystem».

Das
– und zwar genau die –
ist die Hasselblad, mit der Maximilien Bruggmann seine berühmten Bilder für Silva gemacht hat.

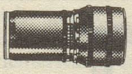
Maximilien Bruggmann hat auch auf seinen entbehrungsreichsten Abenteuern drei Begleiter, auf die er sich voll verlassen kann: seine Hasselblads. Wo immer er unterwegs ist, so zum Beispiel in der Sahara und in Peru. Um für jeden Fotofall bestens gerüstet zu sein, nimmt er immer gleich drei verschieden bestückte Hasselblad-Kameras auf seine Expeditionen mit. Mit ihnen schiesst er die einmaligen Fotos, die dann Millionen in seinen Büchern bewundern.

Die Expeditionsausrüstung von Maximilien Bruggmann sagt mehr über Hasselblad als tausend Worte.

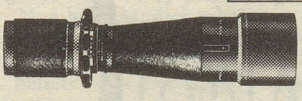
Hier ist sie:
– 2 Hasselblad-Apparate 500 C/M



– 4 Rollfilm-Magazine A12
– 5 Zeiss-Objektive: Planar 80, Planar 100, Sonnar 150,



Sonnar 250,



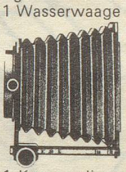
Tele-Tessar 500

(Fotografiert von Maximilien Bruggmann.)

Eine Hasselblad-Ausrüstung gibt es schon für ca. Fr. 3000.–. (Ganz nebenbei: es können Zahlungserleichterungen gewährt werden.)

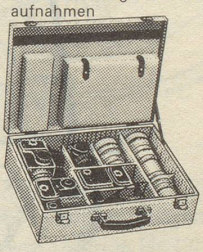
– 1 Hasselblad-Kamera Superwide C mit Biogon 38

– 1 Prismensucher mit CdS-Belichtungsmesser
– 1 Polarisationsfilter
– je ein Filter «orange» und «gelb»
– 1 Wasserwaage



– 1 Kompendium (Balgenblende)
– 2 Proxar-Linsen und

2 Zwischenringe für Nahaufnahmen



– 1 Aluminium-Koffer

HASSELBLAD®

das universelle Kamerasystem für Spitzenresultate auf jedem Spezialgebiet.

Coupon Bitte dokumentieren Sie mich X 1

☐ über das gesamte Hasselblad-Programm

☐ über das folgende Spezialgebiet:

Name/Vorname: _____

Beruf: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte senden an: Kodak SA, Verkauf Hasselblad-Produkte, Postfach, 1001 Lausanne.