Schnelläufer

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **102 (1976)**

Heft 23

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-612580

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ein Ausweg

Ein wenig beliebter Schauspieler hat zu sagen:

«Für meine Flucht, mein Freund, sagt, wo ein Weg sich findet?»

Eine Stimme aus dem Zuschauerraum:

«Den nächsten Schnellzug nehmt und macht, dass Ihr verschwindet!»

Wertschätzung

Ein Komponist besucht den seinerzeit sehr geschätzten Komponisten Moszkowski und sagt: «Ist das heute ein Dreckwetter draussen!»

«Apropos Dreck», sagt Moszkowski. «Was haben Sie Neues komponiert?»

Radiospeaker

«Sie haben die Unvollendete Symphonie von Franz Schubert gehört. Das Meisterwerk wäre nicht unvollendet geblieben, wenn der Komponist, der an Magensäure litt, die hervorragenden Stomachpillen der Firma Black and White geschluckt hätte.»

Güte

Die reiche, gütige Mrs. Lionsfield besuchte eines Tages das Heim der armen, unterstützungsbedürftigen Witwe Peterson. Sie begann mit einer langen Reihe von Fragen. Endlich unterbricht Mrs. Peterson sie:

«Diese Tätigkeit ist Ihnen neu, Ma'am?»

Das muss Mrs. Lionsfield zugeben.

«Dann», fährt Mrs. Peterson fort, «will ich Ihnen sagen, was man von Ihnen erwartet. Sie setzen sich auf diesen Stuhl, lesen ein Kapitel aus der Bibel vor, geben mir eine halbe Krone und gehen wieder fort.»

Schnelläufer

Der Reisende kommt ausser Atem auf den Bahnhof.

«Kann ich den Schnellzug nach Lyon noch erreichen?» fragt er den Träger.

«Das hängt davon ab, wie schnell Sie laufen. Er ist vor zehn Minuten abgefahren.»

In der Buchhandlung

«Ich möchte ein Buch kaufen.»

«Etwas Leichtes?»

«Darauf kommt es nicht an. Ich habe den Wagen draussen.»

Das Dementi

Es stimmt nicht, dass unsere Grossbanken planen, einen Teil ihrer Super-Rezessionskonjunkturgewinne künftig zinslos den gefährdeten Firmen zur Verfügung zu stellen. Mit dem Aufstellen von Marmor-Repräsentationspalästen wird ja die Wirtschaft auch angekurbelt!

Schtächmugge

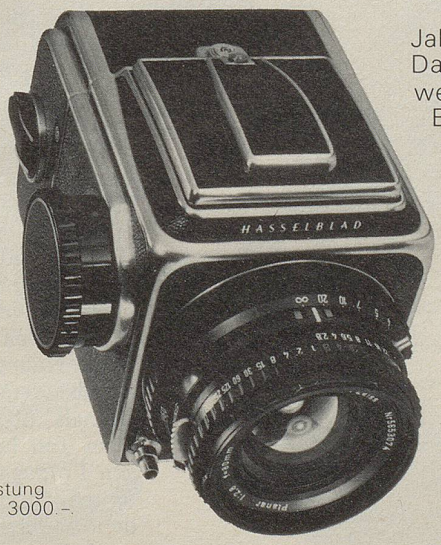
Verlobung

«Was wird dein Vater sagen, wenn er erfährt, dass wir uns verloben wollen?»

Das Mägdlein: «Er wird entzückt sein. Das ist er immer.»

Die Hasselblad ist eine der «preiswertesten» Kameras.

Das merken Sie gleich. An ihren stets hervorragenden Leistungen. Auch bei intensivem Dauereinsatz. Oder daran, wie zuverlässig sie jede nur denkbare Fotoaufgabe löst. Das merken Sie aber auch noch 10, 15 oder sogar 20 Jahre später. Daran, wie viel sie dann immer noch wert ist! Und dafür gibt es gute Gründe. Zum Beispiel: Die sprichwörtliche schwedische und deutsche Qualitätsarbeit, die die Hasselblad zur absoluten Spitzenklasse machen.
Das Hasselblad System, das ständig weiterentwickelt wird.
Es wird ergänzt, sobald dies fotografisch sinnvoll und technisch möglich ist.



Eine Hasselblad Ausrüstung gibt es schon für ca. Fr. 3000.–.

Aber das Grundelement bleibt: ein würfelförmiges Spiegelreflexgehäuse. An seinen 6 Seiten lassen sich alle bewährten (oder neu entwickelten) Funktionseinheiten adaptieren, wie Objektive, Magazine, Sucher usw.

Eine Hasselblad ist jeder Aufgabe gewachsen. Denken Sie nur an ein Beispiel: Als einzige Kamera war sie bei allen bemannten Weltraumflügen dabei, von Mercury bis Apollo-Soyuz.

Ihre Zuverlässigkeit ist bewiesen. Seit vielen Jahren. Und damit ihre Wertbeständigkeit erklärt. Daran denken Fotografen (selbst die berühmten), wenn sie sich für eine Hasselblad entscheiden.

Beim Kauf einer Kamera sollten auch Sie dies berücksichtigen.

Eine Hasselblad ist ihren ‹Preis wert›!

BON für eine ausführliche Dokumentation über
☐ das gesamte Hasselblad System
☐ mein(e) Spezialgebiet(e):

1.4

Name:
Vorname:
Beruf:
Strasse:
PLZ/Ort:

Bitte senden an: Kodak SA, Verkauf Hasselblad Produkte, Postfach, 1001 Lausanne.

HASSELBLAD®

Für Spitzenresultate. Auf jedem Fotogebiet.