Warum???

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **102 (1976)**

Heft 41

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Lieber Nebelspalter,
wir haben von unserem Lehrer die Hausaufgabe bekommen, ein paar Seufzer aufzuschreiben. Das haben wir auch gemacht und sie der Klasse vorgetragen. Wir fanden einige davon sehr originell, schrieben sie auf und erlauben uns nun, Dir diese zuzuschicken. Wir würden uns sehr freuen, wenn Du einige dieser Seufzer veröffentlichen würdest.

Mit vorzüglicher Hochachtung
zeichnen für die 9. Primarklasse
Meiringen:
Y. Amacher und A. Jaggi

*

Warum kann der Fernsehsprecher die Krawatte nicht immer recht aufsetzen vor so vielen Leuten, wenn er die Tagesschau kommentiert? *Monika Abpl*

Warum muss im Fernsehen vor einem Film immer soviel Text sein? Damit kann man die Leute doch nachher noch langweilen!
Susanne Jaun

Warum haben wir Fussgängerstreifen, die Leute gehen ja doch daneben über die Strasse?
Ruth Kunz

Warum gibt es Ampeln am Fussgängerstreifen? Bei grünem Licht mag man ja doch nur bis in die Mitte des Streifens. *Irene Moser*

Warum sind Verkehrsampeln mehr Rot als Grün? Ist Rot wohl die Lieblingsfarbe der Polizei?
Andrew Colley

Warum haben Männer mit Schnäuzen meistens eine Glatze?
René Heimann

Warum stehen die Ballettänzerinnen auf den Zehenspitzen, wenn es doch grössere Tänzerinnen auch gäbe? *Alice Jaggi*

Warum muss ich immer in einer ernsten Situation lachen?
Vreni Flückiger

Warum müssen wir im Leben immer in Eile sein? *Anita Portner*

Warum zeigen die Leute auf sich, wenn sie andern zeigen wollen, dass sie Dummköpfe seien? *Adi Willi*

Warum geben schwarze Kühe keinen Kaffee? *Dres Zwald*

Dies und das

Dies gelesen: «Sind wir ein Volk der Neinsager?»
Und *das* gedacht: Nein!
Kobold

Das Zitat

Nirgends sind die Dinge weniger verständlich als an ihrem Anfang. *Teilhard de Chardin*