Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
5	40444000
Band (Jahr):	104 (1978)
Heft 46	

26.05.2024

### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



# Wo andere verzichten müssen, macht die BOLEX 563 XL Sound erst recht weiter.

Und zwar so, dass jeder Filmer sich voll auf das Motiv konzentrieren kann. Denn die neue Tonfilmkamera BOLEX 563 mit 6fach-Macro-Zoom 1:1,2/8-48 mm mit dem Superweitwinkel Aspheron (f=4 mm), ist für Innenaufnahmen in kleinen Räumen und bei wenig Licht geradezu ideal. Sie meistert auch draussen jedes Problem und ist durch den Wegfall der Tonunterbrüche zwischen den Szenen so einfach zu bedienen wie eine Stummfilmkamera.

Wichtige Details: echte, vollautomatisch ablaufende Überblendung, d.h. überlappende, weich ineinanderfliessende Szenenübergänge von Bild und Ton. Automatischer Ablauf aller anderen Bild- und Tonblenden. Automatische und manuelle Regulierung von Blende und Tonaufnahmepegel. Zwei Mikro-phonanschlüsse mit Mixautomatik. Kabelloses Richtmikrophon. Laufgeschwindigkeiten von 18, 24 und 36 Bildern/sec, Einzelbildschaltung, Variotimer für Einzelbildintervalle von 1–60 sec, Szenenlängenvorwahl, usw. Fordern Sie detaillierte Unterlagen an.



### Coupon

- Senden Sie mir Unterlagen über:

  □ BOLEX 563 XL Sound Macro-Zoom
- weitere BOLEX Tonfilmkameras
- ☐ BOLEX Stummkameras
- ☐ BOLEX Tonprojektoren
  ☐ BOLEX Stummprojektoren

Strasse/Nr.:

PLZ/Ort:

Bitte senden Sie diesen Coupon an: BOLEX Kundendienst, Postfach, 1401 Yverdon



