Neue TV-Krimi-Starologie

Autor(en): **Sigg, Fredy**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **104 (1978)**

Heft 10: **Sondernummer 25 Jahre Schweizer Fernsehen**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

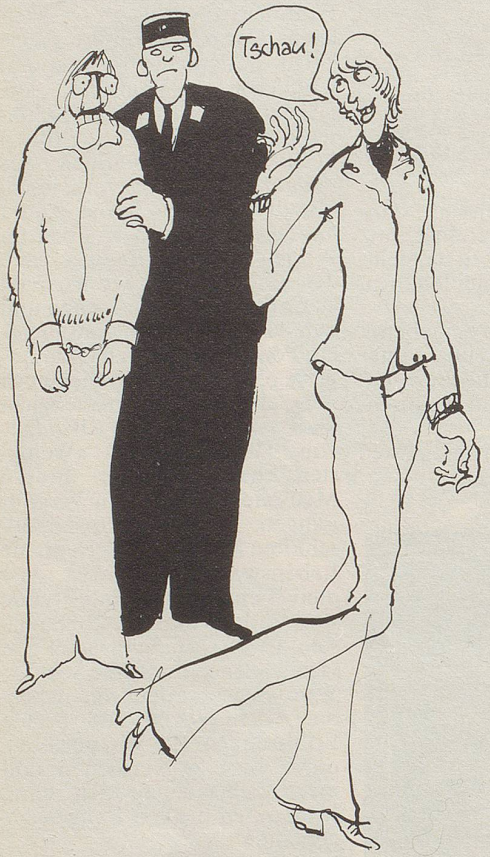
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

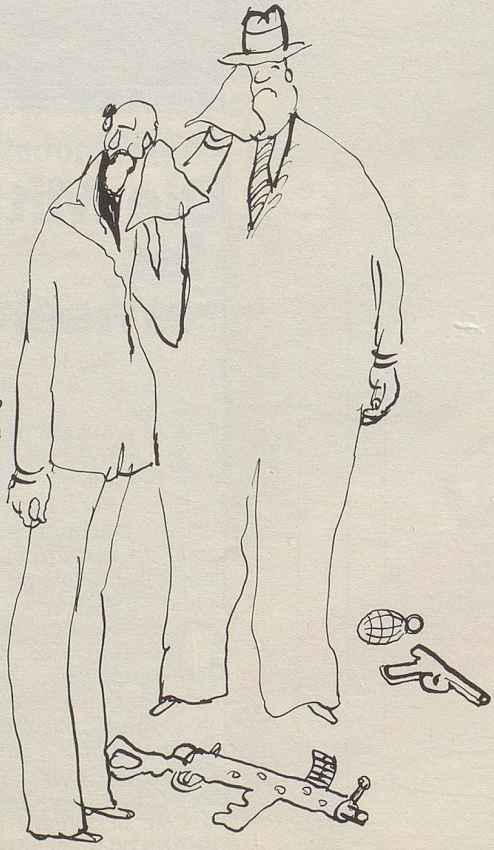
http://www.e-periodica.ch

Neue TV-Krimi-Starologie



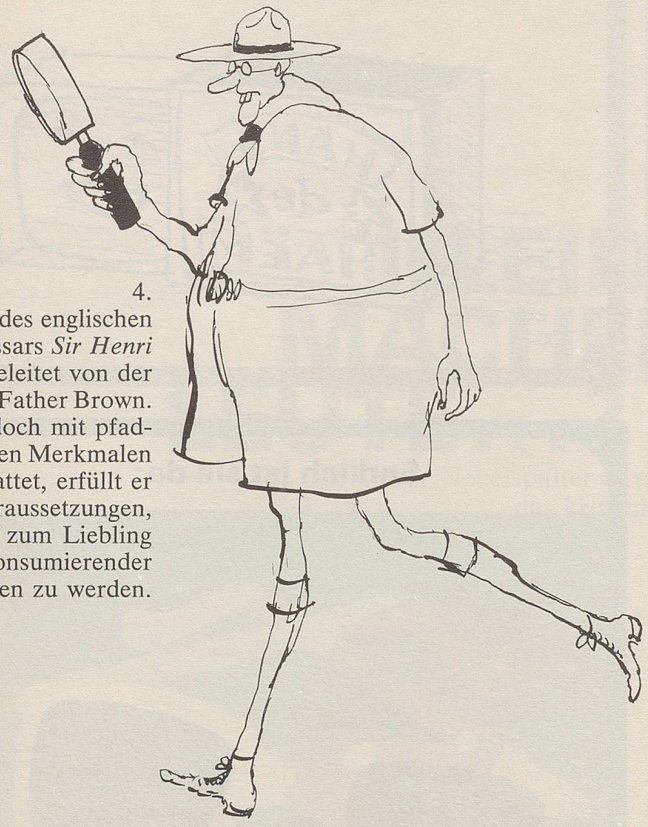
1.
Der französische Kommissar *Chevoulé* löst seine Fälle nach eigener Natur-Methode.

2.
Der bayrische Kommissar *Trinkl* pflegt Gesetzesbrecher erst unter den Tisch zu saufen, um sie hernach ohne Schwierigkeiten dingfest machen zu können.



3.
Der italienische Kommissar *Orlando* bringt selbst hartgesottene Ganoven mit dem Schmelz seines Gesanges zur innigsten Rührung und damit zur Strecke.

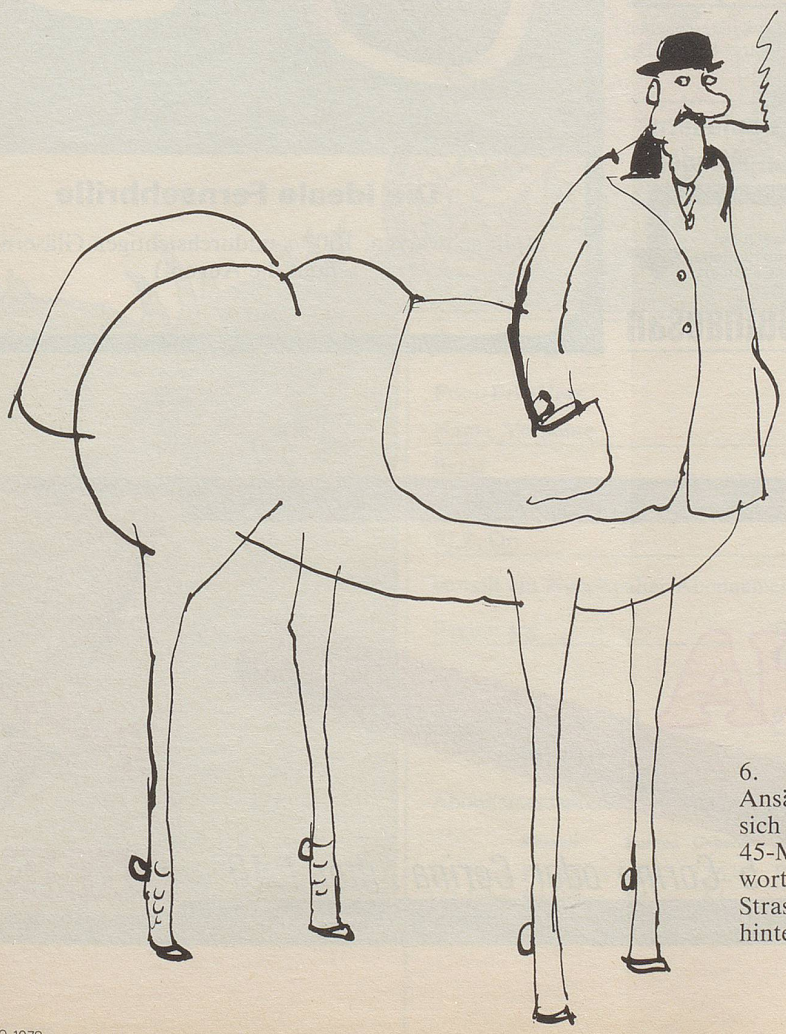
Nachdem das Stammpublikum der einstmaligen Einschaltquoten-Spitzenreiter wie der invalide *Chef*, der schielende *Columbo*, der verliebte *Petrocelli* oder der hinterhältige *Alte* müde geworden ist, werden neue Serien-Idole gesucht. Fredy Sigg macht Vorschläge.



4.
Die Figur des englischen Kommissars *Sir Henri* ist abgeleitet von der Gestalt des Father Brown. Jedoch mit pfadfinderischen Merkmalen ausgestattet, erfüllt er alle Voraussetzungen, um zum Liebling krimikonsumierender Frauen zu werden.

5.
Eine neue neckische und nicht zuletzt auch umweltschützerische Variante zum scharfschiessenden Derrick läge für das ZDF im Kommissar *Läppl*, der die Verbrecher mit einer Wasserpistole zum Aufgeben zwingt.

Fredy Sigg



6.
Ansätze zu neuen Kommissartypen finden sich in der neuesten amerikanischen 45-Minuten-Krimi-Serie, in welcher der wortkarge Kommissar «*Horsy*» auf den Strassen von San Francisco unermüdlich hinter gedopten Rennpferden herjagt.