Vater und Sohn

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **106 (1980)**

Heft 24

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-607220

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nebis Plattentip

Rock und Country

Bei *GOLD RECORDS* (Oberrieden) ist für Freunde des Nashville-Sounds und der Country-Music eine Platte erschienen mit Lloyd Green (steel guitar) und seinen Instrumentalisten – erfreulicherweise unverfälscht, ohne elektronische Zusatzgeräte: *«Lloyd's of Nashville»* (GOLD 11 110).

«Let's have a good time» (GOLD 11 103) bietet sogenannten New Rock, gespielt von der in kurzer Zeit auch international berühmt gewordenen (Aargauer Rock-Gruppe) NH3-Band, die Anfang Juni eine erfolgreiche Schweizer Tournee abschloss.

Ein Kuriosum dürfte *«There ain't no age for Rock'n'Roll* (LP GOLD 11 107 / Single 10 027) sein: Der 73jährige Jim Norris singt Rock'n'Roll, begleitet von «The Veterans», einer Instrumental-Formation, die für diese Platte gebildet wurde von Norris' gleichaltrigen Freunden. Evergreens im doppelten Sinne!

Die bereits renommierte und beliebte Schweizer Folk-Rock-Gruppe *Skibbereen* wartet auf mit einer neuen LP: *«Get up and dance»* (GOLD LP 11 080 / MC 12 080), enthaltend einen breiten Fächer britischer und amerikanischer Folkmusik mit Rock-Einflüssen, ferner Eigenkompositionen als Instrumentals oder Balladen. *Diskus Platter*

Der Unterschied

«Ich freue mich, dass du dich nicht verändert hast. Die Million hat dir nicht geschadet.»

«Doch, gewisse Veränderungen sind da. Jetzt bin ich exzentrisch, wenn ich früher unhöflich war, und ungemein witzig, während ich früher nur ordinär war.»

Vater und Sohn

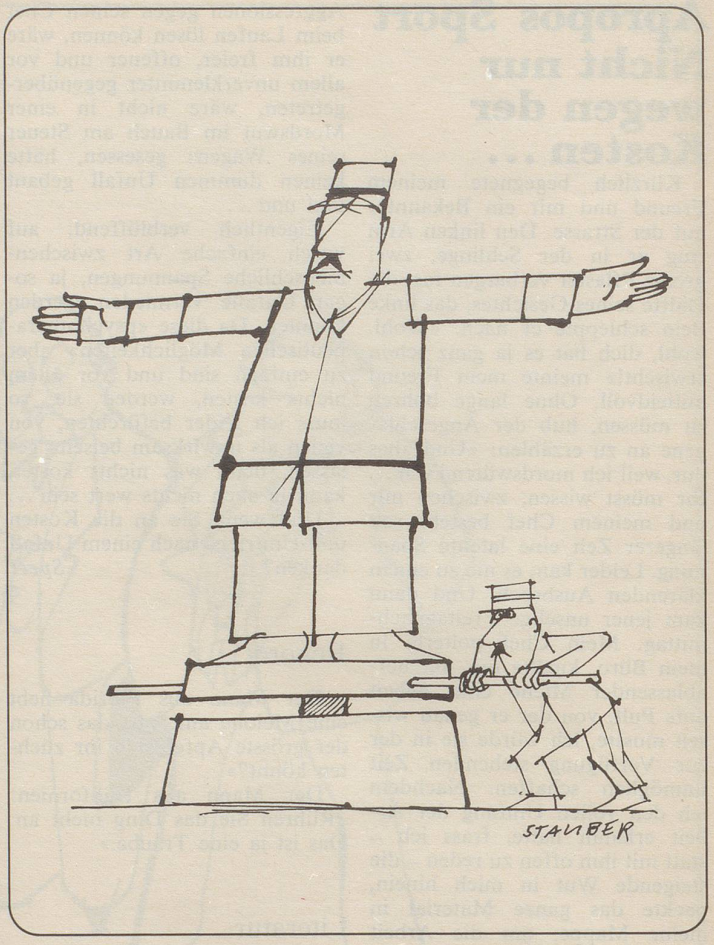
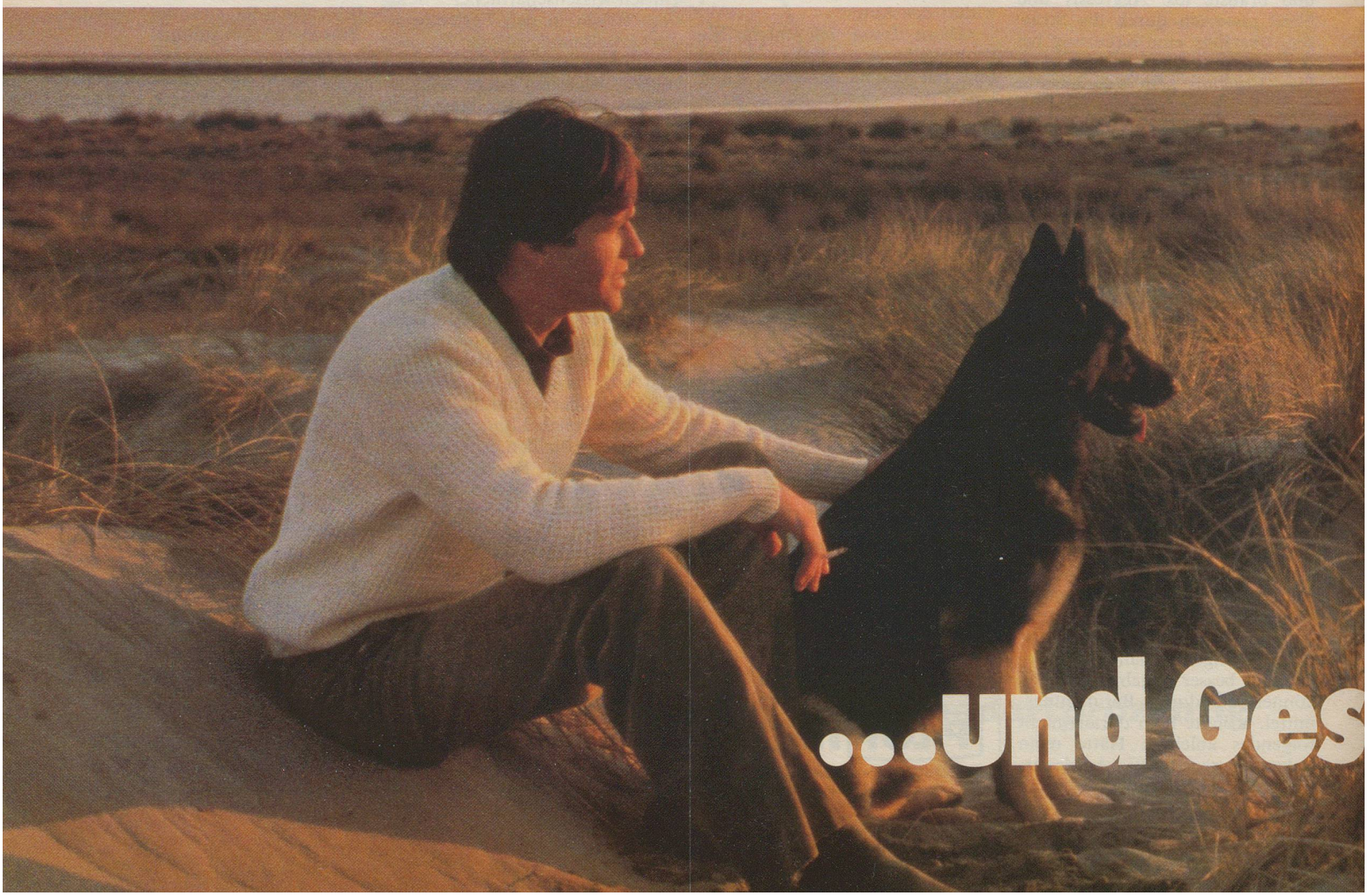
Der Vater besorgt: «Wenn ich jetzt plötzlich verschwinden müsste, was würde aus dir, mein Sohn?»

Der Sohn: «Ich würde einfach hierbleiben. Die grössere Sorge ist, was aus dir würde.»

Rezept

Reporter: «Sie sind einer der erfolgreichsten Verleger. Womit haben Sie das meiste Geld verdient?»

«Mit dem Neinsagen!»

Ersatz

Der Vater zum Sohn: «Den Wagen bekommst du nicht, aber du kannst dir jederzeit den Rasenmäher nehmen!»