[s.n.]

Autor(en): **Stauber, Jules**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **106 (1980)**

Heft 44

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Apropos Sport
Um des Spieles willen?

Sagte da kürzlich ein Sportführer, der Schausport (er dachte dabei an Fussball) erfülle eine wichtige sozial-psychologische Funktion, indem er Massen anziehe und Tausenden ermögliche, Aggressionen und Frustrationen kontrolliert abzulassen.

Wenn ich diesen Gedankengang weiterverfolge, komme ich zum Schluss, dass immer weniger um des Spieles willen gespielt wird. Es jagen vielmehr 22 Spieler einander den Ball ab, um die Stadien respektive die Klubkassen zu füllen; es tanken sich Sturmspitzen mit letztem Einsatz, den Gegner nicht schonend, in Schussposition, damit es eventuell Tor- oder Siegesprämien zu kassieren gibt; es kommen die Zuschauer, um Aggressionen und Frustrationen ...

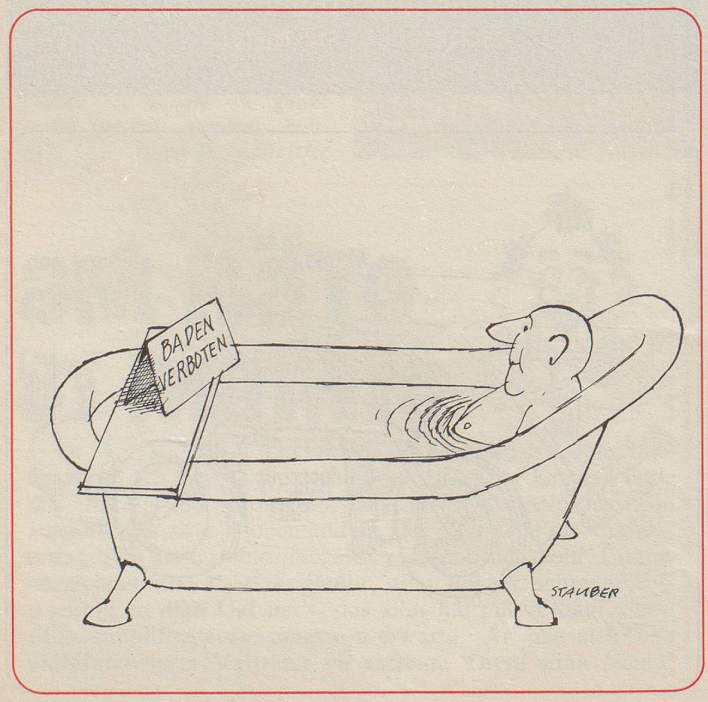
Nun, Sie haben es ja oben gelesen. Die einen behaupten, der Sport sei «die herrlichste Nebensache der Welt», «Sport sei zweckfreies Tun», die anderen belasten den Sport mit gesundheitlichen, erzieherischen, wirtschaftlichen und auch mit psychologisch-soziologischen Aufgaben. Wenn das letztere zutrifft, sollten dann die Fussball-, Eishockey- und Handballklubs, kurz all die Sportvereine, denen es gelingt, Massen zu mobilisieren, vom Staat und von der Wirtschaft nicht viel massiver unterstützt werden? Weshalb? Stellen Sie sich vor, die vielen Tausende, die Woche für Woche in die Stadien pilgern, könnten ihre Aggressionen und Frustrationen in den modernen Götzentempeln nicht mehr kontrolliert ablassen, mit Ausnahme derer natürlich, die glauben, sie müssten mit Flaschen um sich werfen, Zugseinrichtungen demolieren oder dem Schiedsrichter auflauern. All das Aufgestaute, Unbewältigte käme, wie bei den Ausschreitungen vieler Jugendlicher in unseren Städten, unkontrolliert zum Ausbruch, nämlich in Form von Krawallen, Gewalttätigkeiten, Vandalismus etc.

Aha! rufen diejenigen, die alles, das Hinterste und Letzte in Frage stellen, der Sport hat also auch noch eine Ablenkungsfunktion zu erfüllen. Sport muss der herrschenden Gesellschaftsschicht dienen, das Volk soll mit «Brot und Spielen» abgelenkt werden. Der Sport trägt, so ein Vertreter der kritischen Sozialtheorie, «klare faschistoide Züge, er wirkt disziplinierend und systemstabilisierend, und dies in jeder Gesellschaft». Daher also das Interesse am Sport durch die Partei in den Oststaaten, im Westen durch die staatserhaltenden Kräfte ...

Wenn man das so alles liest, muss man zum Schluss kommen, dass leider auch der Sport in einem weiten Kraftfeld verschiedenster Interessengruppierungen liegt, also ein getreues Spiegelbild unserer verworrenen Zeit geworden ist.

Und trotz allem: es gibt ihn, den zweckfreien Sport, das Spiel mit den freiwillig auferlegten Regeln der Fairness und der Ritterlichkeit, das Spiel, das nur um des Spieles willen betrieben wird. Hoffentlich kann dieser Freiraum gegen negative Einflüsse so lange wie möglich abgeschirmt werden.

Speer



Der neue, weiterentwickelte Tangential-Plattenspieler Revox B795 ist hochklassige Spitze. Ausser im Preis.

Der neue Revox B795 besitzt praktisch alles, was den Siegeszug des Revox Tangential-Plattenspielers B790 ausmacht:

- Den ultrakurzen LINATRACK® Tangential-Tonarm
- Die präzise Tonarm-Nachführung mit Servo-Elektronik
- Die skatingfreie, spurtreue Abtastung
- Die minimalsten Spur-Fehlwinkel: Dank tangentialer Führung des Tonarms folgt das Abtast-System von Anfang bis zum Ende der Platte korrekt der Rille.

Sein Preis lässt aufhorchen...
Die Eigenentwicklung und Herstellung eines MDD Motors (Magnetic Disc Drive), die Vereinfachung konstruktiver Einzelheiten, die Erfahrung beim serienmässigen Bau von Plattenspielern machen es möglich: Jetzt ist das Tangential-Prinzip von Revox vom Preis her noch attraktiver und damit allen Musikfreunden zugänglich.

... und sein Bedienungskomfort erfreut jeden Musikfreund.
Weil man ihn mit dem kleinen Finger bedienen kann, wird er Ihre kostbaren Schallplatten auch noch nach Jahren rein und unzerkratzt erklingen lassen. Denn beim B795 gibt es kein kniffliges Aufsetzen, keine bangen Sekunden, bis die Platte spielt. Eine elektronische Steuerlogik nimmt Ihnen alles ab, der Tonarm braucht nie berührt zu werden. Darum keine Schäden durch Fehlmanipulationen, starke Erschütterungen oder ungelenke Hände – Ihren wertvollen Platten kann nichts passieren.

Nichts als reiner Musikgenuss
Platte auflegen, Schwenkarm über die Platte drehen, Absenktaste antippen – fertig. Ein Leuchtfeld zeigt an, wenn die gewählte Drehzahl quarzgenau synchronisiert ist. Alle Bedienungselemente für Laufwerk- und Tonarmsteuerung sind auch bei geschlossener Abdeckhaube zugänglich. Sie sind pultförmig angeordnet, was Einblick und Bedienung erleichtert.

Revox B795.
Musik für Anspruchsvolle.

REVOX ELA AG, Althardstrasse 146, CH-8105 Regensdorf-Zürich
WILLI STUDER GmbH, Talstrasse 7, D-7827 Löffingen, Hochschwarzwald
STUDER REVOX GmbH, Ludwiggasse 4, A-1180 Wien