Das Dementi

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **107 (1981)**

Heft 48

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nebis Plattentip

Aus der Produktion Claves (Thun) zwei LPs für unterschiedliche Interessen:

Für den Balladenfreund oder Freund des Kunstgesangs überhaupt ist die LP *Claves D 810t «Carl Loewe, Balladen-Zyklen»*. Carl Loewe (1796–1869) vertonte u. a. «vier historische Balladen (op. 99)» über Kaiser Karl V. sowie die «Legende über Gregor auf dem Stein in 5 Teilen (op. 38)». Diese neun Balladen werden gesungen vom Bariton Roland Hermann, am Klavier begleitet von Geoffrey Parsons. Der ausführliche Begleittext stellt die Balladen vor ihren historischen Hintergrund und enthält auch die vollständigen Lied-Texte.

Die LP *Claves D 8109 F «Drehorgel-Festival Thun»* enthält 30 Stücke aus alten Drehorgeln, Karussellorgeln, Leierkasten, Strassenorgeln usw., aufgenommen im Sommer 1981 in den Gassen, Strassen und auf Plätzen der Stadt Thun anlässlich des Drehorgel-Festivals. Nostalgieträchtig, aber auch verdienstvoll: Melodien und Instrumental-Klang verdienen es, vor dem Vergessen bewahrt zu werden. Eine liebenswerte «Erinnerungskonserve».

Eine andere neue LP stammt von der Phonag AG Winterthur. Spätestens am Internationalen Jazzfestival 1981 in Montreux stand Andreas Vollenweiders (des 1953 geborenen Zürchers) Ruf als Schweizer Spitzen(jazz)musiker fest. Seine (zweite) LP wird diesem Ruf aufs beste gerecht: *«Behind the Gardens – Behind the Wall – Under the Tree», veraBra records LC 8098.* In den sieben Stücken, begleitet von drei Perkussionisten, spielt Vollenweider sein Hauptinstrument, die Harfe (welcher völlig neue Klangmöglichkeiten eröffnet werden), Holzinstrumente, Gitarren, Sopran-Saxophon, Akkordeon, Synthesizer und wirkt als Sänger. Für die Qualität des vielseitigen Künstlers und seiner Gruppe spricht, dass sie bereits eingeladen sind zum Detroit-Festival/USA. *Diskus Platter*

Us em Innerrhoder Witztröckli

De Jock frooged am Sepp: «Was sääscht du alemole zo dinere Frau, wenn d gege Moge ai heechooscht?» Do sääät de Sepp: «Hoi! S ee sääät si.»

Sebedoni

Das Dementi

Es stimmt nicht, dass der helvetische Milchverband seine Nidle-, Milch- und Anken-Preisplaner jeweils in den roten Osten delegiert, um dort die staatliche Planungs(miss)wirtschaft zu studieren. Auf diesen Verdacht könnte man aber kommen, wenn man erlebt, wie dem Rahmliebhaber sein Produkt durch massive künstliche Verteuerung zum Luxusartikel erhoben wird, damit anschliessend aus dem unverkauften, weil unerschwinglichen Rahm Butter hergestellt werden kann für Helvetiens Butterberg. Diese weniger beliebte Butter wird anschliessend mit dem Rahmwuchergeld wieder verbilligt, damit wenigstens ein Teil dieses Berges zum Schleuderpreis verkauft werden kann. Und im Restaurant erhalten wir Kaffeerahm, der keiner mehr ist, in Portiönchen, die keine mehr sind ... *Schtächmugge*

Sie+Er
Elle+Lui
Pflegende Lippenpomade
Erhältlich in Drogerien, Apotheken und Warenhäusern

Wiedergeburt

«Glaubst du an Wiedergeburt?»

«Sehr sogar! Ich habe in meinem Testament alles mir selbst vermacht!»