# Max Rüegers buntes Wochenblatt : die Seite für Herz, Gemüt und Verstand

Objekttyp: (	Group
--------------	-------

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 109 (1983)

Heft 45

PDF erstellt am: **26.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## 000

## Sinnspruch der Woche

## «Bitte weitersägen!»

Originaler Werbeslogan eines Do-it-yourself-Centers in Zürich

## Max Rüegers Buntes Wochenblatt

Die Seite für Herz, Gemüt und Verstand

### **Unser Kommentar**

## Soll er doch wieder kommen!

Gerade wir Schweizer, als Bewohner eines Binnenlandes, reagieren zumeist misstrauisch auf Meldungen, wonach eine neue Welle auf uns zurollen würde.

Mag das eine Halstuch-Welle sein, die neue Deutsche Welle, eine Blattspinat-Welle, eine Herbstwander-Welle. Und der von Blacky Fuchsberger ausgelösten Nachthemd-Welle gebe ich nicht einmal bis zum Weihnachtsgeschäft echte Chancen.

Einer anderen Welle jedoch gehört meine vollste Sympathie, sie lässt mich verzückt erschauern und erfreut zurückdenken an ferne Jugendjahre.

Die Rede ist von der Tango-Welle, die offensichtlich auf uns zubrandet.

Ja, man tanzt wieder Tango, lässt sich in überfüllten Abendkursen argentinische Schrittfolgen erstmals vermitteln oder längst vergilbte Kenntnisse auffrischen.

Ach, wie fein war das doch damals, in der nachpubertären Phase, als man sich im grossen Saal des «Engels» zum Chilbi-Tanz einfand und zu den eifrigen Klängen einer Vier-Mann-Kapelle hautnah über den knarrenden Bühnenboden schwofte.

Man sass da an langen Tischen, warf ein sehnsuchtsvolles Auge auf die Annemarie oder das Dorli, raste beim ersten scheppernden Saxophonton zum Platz der Angebeteten, verbeugte sich, noch schwer atmend, aber artig und begab sich zu rhythmischem Tun.

Und erinnern auch Sie sich noch des rührenden Tricks, den man anwandte, um der bevorzugten Dame im wahrsten Sinne des Wortes «näherzukommen»? Man liess sich, mitten in einer frohen Foxtrott-Serie, «den nächsten Tango reservieren»!! Das konnte eine Viertelstunde dauern, bis es soweit war – aber dann, das unendliche Glücksgefühl, wenn man nicht zu sprinten brauchte, sondern lässig schreiten konnte, man hatte ja gebucht ...

Stiess man erkennbar auf Gegenliebe, ging man noch einen Schritt weiter: Man «bestach» die Herren des Orchesters mit einer Runde Bier, auf dass sie baldmöglichst wieder einen «Süüder» einflechten wirden

War der Bann dann endgültig gebrochen, setzte man sich am langen Tisch nebeneinander, das lästige Hin-und-her-Rennen entfiel, und man pflegte fortan die Hohe Schule des Chilbi-Tanzes: Ob Marsch, Ländler, Swingfox oder – höchste Vollendung – gar Walzer – man verzichtete auf attraktive Drehungen, artistische Schrittkombinationen und bewegte sich nur noch andeutungsweise, Wange an Wange, in der hintersten Bühnenecke beseligt langsam.

Und all das hatte man, zu einem entscheidenden Teil, eben dem Tango zu verdanken!

Wie sang Curt Bois im Berlin der zwanziger Jahre?

«Guck doch nicht immer zu dem Tangogeiger hin – was ist schon dran an Argentinien!»

O ja, es war viel dran, an Argentinien, von dort kam der Tango.

Soll er doch wieder kommen!

Auch wenn unsereins die Wonnen des Chilbitanzes nicht mehr geniessen kann ...

### Die aktuelle BW-Information

Wie das Bunte Wochenblatt aus gewöhnlich gutunterrichteten Kreisen erfuhr, herrscht in der Zürcher Oberländer Gemeinde Wald in den offiziellen Gremien ebenso wie unter der Bevölkerung Empörung.

rung Empörung.
«Wir lassen uns das nicht länger bieten», äusserte sich ein angesehener Handwerker am abendlichen Stammtisch.

Konkrete Massnahmen plant der örtliche Verkehrsverein

«Eine kurzfristig organisierte Haussammlung erbrachte die notwendigen Mittel, um eine landesweite Image-Kampagne mit Inseraten, Schleuderprospekten, T-Shirts und Klebern finanzieren zu können», teilte die Vorstandsspitze mit. «Die negativen Schlagzeilen müssen endlich gestoppt werden.»

Der Grund für die Verbitterung ist verständlich. Denn, so ein ungenannt sein wollender Bürger:

«Seit Wochen, ja seit Monaten – und vor allem im Wahlkampf – las und hörte man in den Medien vom sogenannten (Waldsterben).

Es sei hier klar und deutlich gesagt: Wald lebt!»

## Der BW-Wochenroman: SLOBODAN

Ein Fussballschicksal aus unseren Tagen

Von Jean-Jacques Binzer

X

Möbelfabrikant Elmar Herrsching, wiedergewählter Klubpräsident, verzichtete an diesem Sonntagmorgen auf sein geliebtes Frühstücksei. Ja, sogar am liebevoll gepressten Orangensaft nippte er nur lustlos. Unentwegt blickte er auf die Uhr – vor seinem geistigen Auge markierten die Zeiger bereits 15.00.

Sein ganz persönlicher Schicksals-Countdown hatte begonnen. Um drei Uhr nachmittags würde das entscheidende Spiel angepfiffen – 90 Minuten später, das wusste Herrsching, war er entweder gefeierter Held oder verachteter Buhmann.

Frau Herrsching, eine feinsinnige Frau, die im Grunde die Fussballeidenschaft ihres Mannes verabscheute und sich, manchmal still leidend, der Bauernmalerei hingab, versuchte dennoch, ihrem Lebenspartner liebende Hilfe zu gewähren. Allerdings mehr aus Pflicht denn aus Neigung ... Mit sanfter Stimme sprach sie auf ihn ein, Fussball sei doch Sport, Sport sei Spiel, Spiel sei Spiel, und es gäbe noch andere Dinge, für die sich aufzuregen sich wohl eher lohne.

Damit geriet sie bei ihrem Mann aber an die falsche Adresse.

Scheppernd knallte er die Kaffeetasse auf den Tisch, und seinem Mund entfuhr ein wüster Fluch.

Frau Herrsching zuckte zusammen und verliess wortlos die Frühstückstafel.

Herrsching grübelte, allein gelassen, noch eine halbe Stunde weiter, nahm dann Jägerhut und Lodenmantel von der Garderobe und stürmte aus dem Haus.

\*

Weit gelassener gaben sich, jeder in seinem Familienkreise, erstaunlicherweise Slobodan und sein Rivale, der «flinke Sigi». Sie betonten ihre harte Schale – und drängten den weichen Kern in den Hintergrund.

Und ihre Gemahlinnen, beide einstmals Fussballbräute und jetzt Fussballfrauen, spielten, geschickt, wie sie waren, die Bedeutung der Partie herunter.

So trafen die anderen Spieler gegen 14 Uhr zu ihrer grössten Verwunderung sowohl einen gelösten Slobodan – wie auch einen locker scherzenden Sigi an.

Sie hatten zuvor das Schlimmste befürchtet und waren nun glücklich, unter positiven Aspekten einlaufen zu können.

Der Vereinskassier sorgte zusätzlich für gute Laune: Er meldete Rekordbesuch, beinahe 1000 Zuschauer – die Finanzierung einer neuen Klubfahne war damit in greifbare Nähe gerückt.

Die Uhrzeiger sprangen auf drei. Beifall brandete auf. Die Mannschaften liefen ein. *(Fortsetzung folgt)*