Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band (Jahr): Heft 10	109 (1983)
rieit 10	

06.06.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

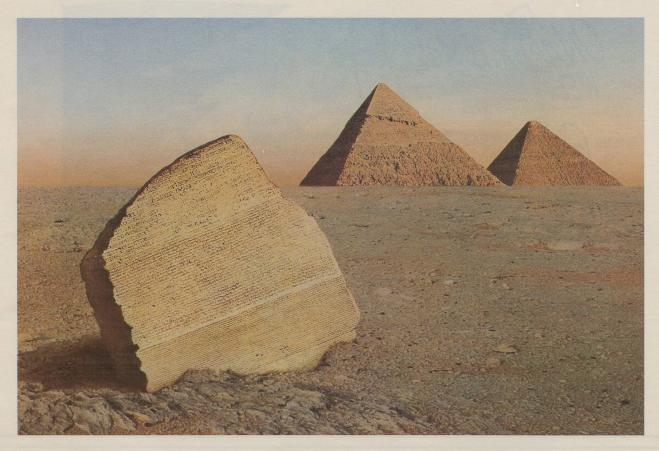
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## OHNE DIESEN STEIN, DER DIE BOTSCHAFT BEWAHRTE, WÄRE DIE MENSCHHEIT UM EINEN GROSSEN SCHATZ ÄRMER.



1799 entdeckte eine französische Expedition bei Rosette im Nildelta einen geheimnisvollen Stein. Im schwarzen Basalt ist ein Text in drei Sprachen eingemeisselt, eine davon damals völlig rätselhaft. Weil alle Schriftzeichen so gut erhalten waren, gelang es drei Jahrzehnte später Jean-

François Champollion, die Hieroglyphen zu entziffern. Damit war der Grundstein zum Verständnis der altägyptischen Kultur gelegt, der Schleier über den Mysterien der Pyramiden gelüftet.

1956 erfand Scotch das Videoband. Mehr als tausend Fernsehstationen rund um den Erdball benützen es heute, um die flüchtigen Bilder einer sich
ständig wandelnden
Welt am Leben zu
erhalten. Und zwar in
ihrer ganzen Klarheit und
und Farbenpracht.
Wenn Sie für Ihre priva-

ten Aufzeichnungen Scotch Videocassetten verwenden, erleben Sie Einmaliges immer wieder so packend wirklichkeitsnah, als stünden Sie mitten im Geschehen. Ein Jahr danach, Jahrzehnte später – so oft und so lange Sie wollen. Denn dem Schatz Ihrer Erinnerungen schlägt keine Stunde.

SCOTCH VIDEOCASSETTEN: DIE ZUKUNFT DER ERINNERUNG.

VHS VIDEO 13

