Neue Schallplatten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **110 (1984)**

Heft 48

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

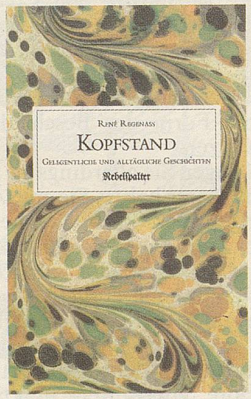
http://www.e-periodica.ch

«Dem Heitern erscheint die Welt auch heiter.»

René Regenass

Kopfstand

Gelegentliche und alltägliche Geschichten
144 Seiten, gebunden, Fr. 14.80

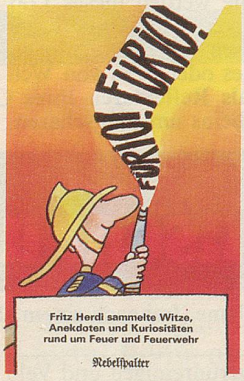


René Regenass will Begegnungen mit Geschichten ermöglichen, die oft unbemerkt ins Surreale auskurven und «Kopfstand» machen. In diesen unpreziösen Geschichten ist Regenass ein Geschichtenerzähler im besten Sinn. Das bibliophil aufgemachte Bändchen, von Barth kongenial illustriert, ist eine Augen- und Leseweide. *Heinrich Wiesner*

Haitzinger Karikaturen 84

Politische Karikaturen
72 Seiten, 66 Zeichnungen, gebunden, Fr. 15.80

Jede Karikatur ist befrachtet mit dem Gehalt eines Leitartikels. Formal pointiert, sind die Bilder spontane Augenblicks-Reaktionen und -Kommentare, doch zeigt sich dennoch gerade in diesem Rückblick, wie sicher «Horst» in seiner Beurteilung war und wie oft sich seine stets graphisch meisterhaft gestalteten Zukunftsvisionen bewahrheitet haben.



Fürio!

Fritz Herdi sammelte Witze, Anekdoten und Kuriositäten rund um Feuer und Feuerwehr.
80 Seiten, Taschenbuchformat, broschiert, Fr. 9.80

Das neue Herdi-Taschenbuch enthält, was immer sich an Komischem oder Merkwürdigem über und um Brandfälle sammeln liess. Witze, Witziges und Seltsames um den roten Hahn und die Brandbekämpfer ist hier wohlgeordnet ausgebreitet zur ironischen Erbauung und/oder nachhaltigen Erheiterung.

Oto Reisinger

Schöne Gesellschaft

96 Seiten, mehrfarbig, Grossformat, broschiert, Fr. 28.–

Excellenz beim Staatsempfang, reichgekleidete Damen und Herren, hinten knallt ein Champagnerkorken ... Genüsslich schweift das Auge über die Szene – wenn man das als Journalist schreiben würde, gäbe es spitze Wutschreie, wenn Oto Reisinger das zeichnet, amüsiert sich jedermann. Amüsieren Sie sich, was der spitze Kroate Reisinger ins Blatt bekommt, haben Sie hier ein schönes Sammelsurium beieinander. Farbig oder schwarzweiss, es beisst immer. *«Basler Zeitung»*

Das neue Nebelspalter-Buch bei Ihrem Buchhändler!

Neue Schallplatten

Heiterkeit und Seltenheit

Gold Records (Oberrieden/ZH) will zum 50jährigen Bestehen der Schweizer Schallplattenszene jeden Monat eine LP herausgeben, die einem bekannten Star oder einer Gruppe aus vergangener Zeit gewidmet ist. Die ersten beiden sind nicht nur nostalgisch, sondern auch heiter: *«Grüezi, grüezi»* (LP 11200, MC 12200) mit den legendären Geschwistern Schmid in 28 ihrer grössten Hits aus den Jahren 1941–1954. Und *«Us 50 Jahr Schwyzer Cabaret. 1. Folge»* (LP 11186, MC 12186) mit den Interpreten Rainer, Roderer, Glaser, Hegetschwiler, Attenhofer, Steuer/Mischler, Hohler, Keiser/Läubli, Rasser, Geiler, Lienhard und Carigiet in 12 Nummern aus der Zeit zwischen 1941 und 1976.

Heiterkeit verbreiten aber auch die «Original Rüebliländer Musikanten» auf ihrer 3. LP (11199, MC 12199) *«Wir sind wieder da»*. Die Instrumentalstücke sind durch Gesangseinlagen (Martin Pauli, Regula Schneider) aufgelockert. Und heiter – natürlich – ist die Bluegrass-Musik von der besten Schweizer Bluegrass-Gruppe (aus Stetten/AG), der «Bluegrass Family», in ihrem ersten, bemerkenswerten Album *«Lonesome River»* (LP 11198, MC 12198).

Für Seltenheiten im Bereich der E-Musik sorgte die Firma *Claves* (Thun): *«Beethoven/Flötentrios»* (D 8403) bringt zwei eher selten gespielte Flötentrios des jungen Beethoven, interpretiert von Musikern internationaler Spitze (u.a. Peter-Lukas Graf). *«Posaunenmusik des Barock»* (D 8402) enthält neben zwei von Jak. Stämpfli (Bass) gesungenen geistlichen Konzerten von Hch. Schütz Posaunenwerke des deutschen Barock, gespielt vom Slokar-Posaunenquartett auf selten zu hörenden, nachgebauten Barock-Posaunen. Und *«Orgelwerke von Georg Friedr. Händel»* schliesslich (D 8404), gespielt von Johann Sonnleitner auf der Orgel der Stadtkirche Laufenburg, sind Stücke, die bisher auf der Orgel überhaupt nie gespielt wurden. *Diskus Platter*

Spruch an einem Schulhaus: «Nieder mit der Physik – freier Fall für alle!»

FELIX BAUM
WORTWECHSEL

Rotes Kreuz:
Stossseufzer
der FDP