Objekttyp:	Advertising			
Zeitschrift:	Nebelspalter : d	as Humor- und S	Satire-Magazin	
Band (Jahr): Heft 5	111 (1985)			
PNF arstallt	am: 2	97 05 202 <i>4</i>		

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Winterpauschale: 7.2.–23.3. 7 Übernachtungen inkl. Halbpension schon für Fr. 1330.– p. P. Weisse Wochen: 24.–31.3. schon für Fr. 1190.–



Steigenberger lässt Blumen sprechen.

Veronika Schneller, Flims



«Mich faszinierte diese kleine, selbstbewusste Dame genauso wie die Selbstverständlichkeit, mit der man im Hotel auf ihre Wünsche einging.»

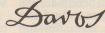
Wie kann eine internationale Hotelgruppe ihre Individualität ausdrükken? Denn bei Steigenberger ist jedes Haus anders, hat seinen eigenen, unverwechselbaren Charakter. In der Architektur. Beim Interieur. In der Gastronomie. Unsere Hotels in Davos und in Gstaad/ Saanen sind typische Beispiele für die Vielfalt in der Einheit.

Vielfältig sind auch die Ausdrucksformen in der Kunst. Für uns 1985 in der Fotografie. Darum haben wir einen Wettbewerb ausgeschrieben. Mit dem Ziel, die künstlerisch ambitionierten Fotografen zu fördern.

Veronika Schneller wurde von einer neutralen Jury zur Siegerin im Kanton Graubünden erkürt. Unbelastet und unvoreingenommen ging sie mit der Kamera auf Hotelentdeckungstour. Und stiess auf eine Szene, die ihr Steigenberger-typisch erschien: keiner zu klein, ein vollwertiger Hotelgast zu sein.

Um Ihren Aufenthalt zu einem Bild bleibender Erinnerung zu machen, muss alles stimmen. Nicht zuletzt auch die Betreuung Ihrer Kinder.

STEIGENBERGER HOTEL BELVEDERE



Gniesse und erläbe. Telefon 083 21281.