Mit lachendem Gesicht

Autor(en): **Karpe, Gerd**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **113 (1987)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-604420

Nutzungsbedingungen

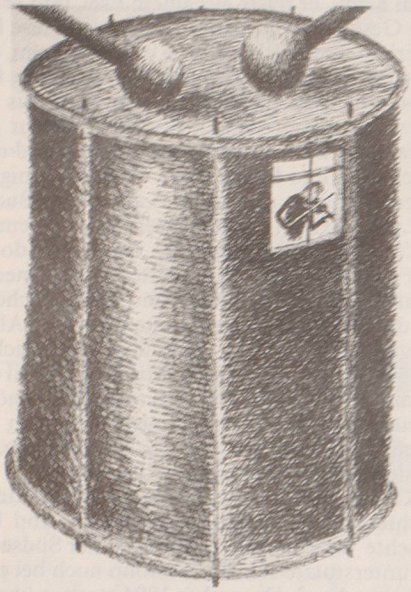
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

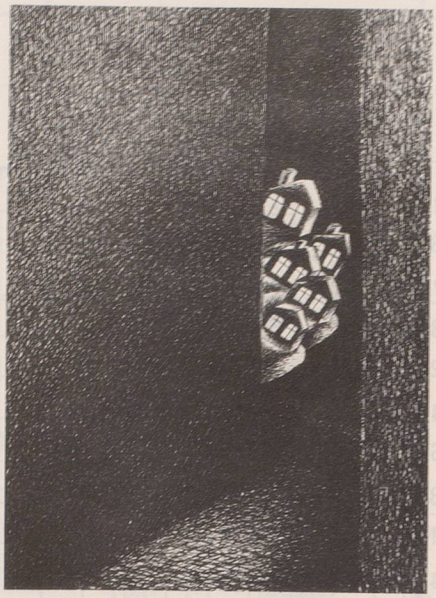
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





Konsequenztraining

Da schimpfen die Feministinnen über die Vermarktung der Frau als Sexobjekt – durch die Männer, natürlich.
Dann dreht eine emanzipierte Regisseurin ihren Film «Mitten ins Herz», und wer rennt und sitzt darin die halbe Zeit splitternackt herum? Die Hauptdarstellerin, natürlich! *Boris*

Dies und das

Dies gelesen (als Bekenntnis einer Filmschauspielerin): «Wenn die Rolle stimmt, ist es ganz gleich, ob man nackt ist oder einen Pelzmantel anhat.» Und *das* gedacht: Gemeint ist wohl die Geldrolle. *Kobold*

Aufgegabelt

Im Scheinwerferlicht der grossen Ereignisse bleibt das ganze Mikrogeschehen des Alltags ausser Beachtung. Im Banne der lautstarken und medienwirksamen Aktualitäten werden wir gar nicht gewahr, dass die wirklich wichtigen Dinge im Leben leise und stetig passieren – ja dass diese prägende Kraft des Alltags die einzige Wirklichkeit ist, die es gibt.

Schweizerische Handels-Zeitung

Mit lachendem Gesicht

Von Gerd Karpe

Wer lacht, macht sich verdächtig. Ihm fehlt es offensichtlich am gebotenen Ernst. Bei manchen Leuten gilt Lachen auch heute noch als unfein. Die Redewendung vom ansteckenden Lachen erinnert unwillkürlich an einen gefährlichen Krankheitserreger. Vom Totlachen ist die Rede. In abgeschwächter Form ist zu hören, dass sich jemand halb totgelacht habe. Was auch schon schlimm genug ist.

Wie erfreulich ist da die Nachricht, dass sich ein Mensch endlich mal gesund gelacht hat. Weil das von Ärzten bestätigt worden ist, sollte mancher Lachgegner hellhörig werden. Jener Patient, der an einer schweren Krankheit litt, kam auf die Idee, von Stund an humoristische Bücher zu lesen, komische Filme sich anzusehen und mit Menschen Umgang zu pflegen, denen Lachen ein alltägliches Bedürfnis ist wie Essen, Trinken oder Schlafen.

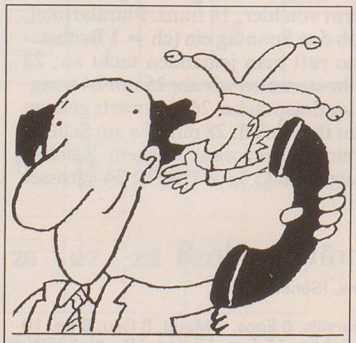
Die Mediziner stellten fest, dass das Lachen eine ausgezeichnete Massage für Herz und Lunge ist. Zudem übt das zwerchfellerschütternde Lachen einen positiven Reiz auf Magen, Darm und Bauchspeicheldrüse aus. Wenn es möglich wäre, müsste vielen Patienten, denen mittlerweile das Lachen vergangen ist, Lachen per Rezept verordnet werden. Etwa dreimal täglich nach dem Essen.

Kinder haben die Fähigkeit zu unbekümmertem Lachen. Der Klang eines Wortes, eine ungewöhnliche Situation sind Anlässe zu lebhafter Heiterkeit. Und wenn nur einer zu kichern beginnt, breitet sich das Lachen aus wie ein Feuer im trockenen Gehölz. Kichern ist gewissermassen eine Vorstufe des Lachens. So wie das Kribbeln in der Nase vor dem Niesen.

Gelacht wird auf sehr verschiedene Weise. Es gibt den lautlos Lachenden, bei dem nur fortwährend die Schultern zucken. Verstohlen greift er zum Taschentuch, um sich die Tränen zu wischen. Das herzliche Lachen verbreitet Freude. Lautes Lachen wird schnell zu schallendem Gelächter. In aussergewöhnlichen Fällen heisst es: Er wieherte wie ein Pferd. Ein Vergleich, der schon manches Pferd beleidigt hat.

Menschen, die oft lachen, haben Lachfältchen. Jene kleinen Falten in den Augenwinkeln werden abfällig auch Krähenfüsse genannt und auf diese Weise mit dem Makel eines Schönheitsfehlers versehen. Albert Einstein hat einmal gesagt: «Das Schönste, was es in der Welt gibt, ist ein lachendes Gesicht.»

Er, der lachende Gesichter so sehr schätzte, hat offensichtlich – wie auf Abbildungen zu erkennen ist – von der Gabe des Lachens selber gern Gebrauch gemacht. Die liebenswerten Falten in seinen Augenwinkeln beweisen es.



Nebelspalter-Witztelefon
01·55 83 83

Apropos Fortschritt

Jede Zeit steht schon an der Schwelle einer neuen. Ein Geschichtsprofessor spricht rückblickend bereits von der «präelektronischen Zeit» ...

pin