Gesucht wird...

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **114 (1988)**

Heft 24

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

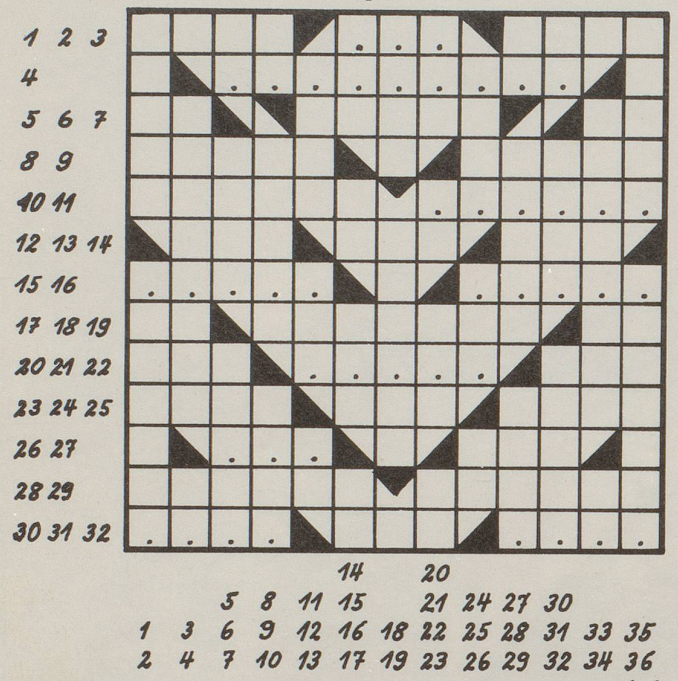
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 24



hsch

Rekord!

Waagrecht: 1 Turngerät; 2 ???; 3 Sprechverbindung mittels elektromagnetischer Wellen; 4 ?????????; 5 kurz für: Infanteriekanone; 6 Milchbestandteil der Molke; 7 hier, an dieser Stelle; 8 Frauengestalt des griechischen Mythos, Gemälde von Tizian im Prado; 9 die Schriftzeichen der alten Germanen; 10 sie spinnt tatsächlich; 11 ??????; 12 kurz für: im einstweiligen Ruhestand; 13 verbreiteter deutscher Männername; 14 drei (italienisch); 15 ?????; 16 ?????; 17 Autokennzeichen von Basel-Landschaft; 18 verleiht den Möbeln Glanz; 19 musikalisch für: Triller; 20 kaum erhältlich; 21 ?????; 22 Gericht vieler Polynesier, säuerlicher Brei; 23 Kriegsgott der alten Griechen; 24 bevor; 25 Teil eines Bibeltextes; 26 ???; 27 ... – Bus (Flugzeugtyp); 28 Gedächtnisstütze mit Kalender; 29 Gartenpflanze, Hahnenfussgewächs; 30 ????; 31 Dorf im Berner Seeland; 32 ????.

Senkrecht: 1 Luftangriffe; 2 Stammvater der Israeliten; 3 haarfein (z.B. Blutgefässe); 4 kurz für: Gesamtunterricht; 5 Autokennzeichen der Schweiz; 6 französischer Marschall (1802–69); 7 sprechen; 8 zwingt Boxer auf die Bretter; 9 schwedischer Genealogie-Forscher (1821–1907); 10 wird Gutgläubigen manchmal in die Augen gestreut; 11 Piz d'.... im Schweizerischen Nationalpark; 12 die Ewige Stadt; 13 kurz für: State Department; 14 die Zahl 601 in römischer Zahlenschrift; 15 «halbe» Eule; 16 Hafenstadt in Neuguinea im australischen Treuhandgebiet, auch «halbe» Länge; 17 südamerikanisches Faultier; 18 sittliches Gut; 19 eine Stellvorrichtung in Geleiseanlagen; 20 kurz für: neuen Stils; 21 kurz für: unseres Erachtens; 22 Gratisartikel in London; 23 sticht den König; 24 Glied in der algebraischen Summe; 25 lässt viele erröten und manche erbleichen; 26 Aktienkapital «an der untersten Grenze»; 27 schreiben die Chemiker für: Eisen; 28 grosse Ortschaft im Glattal, ZH; 29 Inter.... (Reporter-Wissensdurst); 30 so begann Napoleon zu zählen; 31 freut sich auf die nächste Fasnacht; 32 Perlmutterkügelchen; 33 Gleichrichter in der Funktechnik; 34 Sie und ..; 35 Preis für die «Bösesten» des Schwingfestes; 36 die Kunst des Redestreits.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 23

Stoehnen ist die halbe Arbeit.

Waagrecht: 1 Burias, 2 Neubau, 3 Orario, 4 Alborg, 5 Nagra, 6 mania, 7 stoe, 8 Tag, 9 hnen, 10 uni, 11 une, 12 ist, 13 Namen, 14 Tua, 15 BDL, 16 die, 17 Era, 18 Ebnat (Ebnat-Kappel), 19 Gof, 20 rar, 21 Ale, 22 trou, 23 (M)ete(r), 24 Arzo, 25 halbe, 26 Diaet, 27 Adlige, 28 Arbeit, 29 Lianen, 30 Odette.

Senkrecht: 1 Bonsai, 2 Euthal, 3 Urat, 4 Sir, 5 Radi, 6 Ragout, 7 Arolla, 8 irren, 9 Aubin (St. Aubin), 10 Ai(d)a, 11 Inder, 12 (R)ege(n), 13 SO, 14 Alb, 15 en, 16 Baum, 17 Note, 18 Na, 19 EDA, 20 a.o., 21 Elm, 22 unità, 23 DRD (DDR), 24 U-Bahn, 25 Laibe, 26 Bonnet, 27 Geraet, 28 Arie, 29 Uto, 30 Zeit, 31 Uganda, 32 Flotte.

Gesucht wird ...

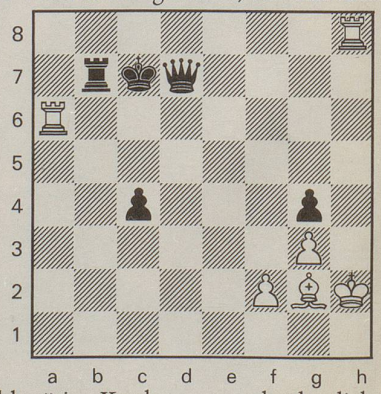
Woran liegt es, dass sein Mythos nach mehr als dreissig Jahren noch immer lebendig ist? Weil ein Mythos, ist er einmal geboren, nicht so schnell wieder sterben kann. Wie ist der Mann als Phänomen zu erklären? Eigentlich kann man es nicht, eben weil er ein Mythos ist. Wir kennen ihn (fast) alle, wie er im weissen Smoking seine Lucky Strikes kettenraucht. Er ist ein Mann von kleiner Statur und auch vom Allerweltsgesicht her kaum für die Leinwand geeignet. Und doch ist er mit seinem Filzhut, den er dauernd zurechtrückt, ohne ihn zurechtzurükken, und seinem Zupfen am Ohrläppchen, wenn er in Verlegenheit ist, nicht mehr von der Leinwand wegzudenken. Als Sohn eines wohlhabenden Arztes verliess er die Universität, um als Seemann bei der Handelsmarine die Welt kennenzulernen. Hierauf entschloss er sich, Schauspieler zu werden, anstatt einen «ordentlichen» Beruf zu ergreifen. Beim Film kam er rasch an. In jeden Film brachte er seinen eigenen, von Unterkühltheit, Ehrlichkeit und Lebensüberdruss geprägten Charakter ein. Er nahm, genau besehen, den Lebensüberdruss eines James Dean vorweg, dessen Mythos auch heute noch lebt. Der Mann allein macht noch keinen Mythos. Dazu bedarf es im Filmgeschäft der Hilfe anderer Talente. Seine Filmpartnerinnen gehörten denn auch zu den grössten ihrer Zeit – Ingrid Bergmann, Katherine Hepburn. Bei den Männern waren es Peter Lorre in «Casablanca» (spätestens jetzt haben wir ihn erkannt) und Edward G. Robinson in «Gangster in Key Largo». Nein, er entsprach nicht dem kernigen, etwas naiven amerikanischen Helden jener Zeit. Diese Rollen gingen an Gary Cooper, James Stewart oder Ronald Reagan. Es ist tatsächlich eine interessante Fussnote, dass die Rolle des Rick in «Casablanca» um ein Haar mit Ronald Reagan besetzt worden wäre. Dieser bekam später dafür eine noch grössere Rolle zugeteilt.

Wie heisst der Schauspieler, den wir längst erraten haben? *hw*

(Antwort auf Seite 40)

Die Schachkombination

Man hat vom sowjetischen Weltmeister Anatoli Karpow (1975 bis 1984) in seinen Jahren als Champion stets behauptet, ihm fehle die echte Konkurrenz, um sich weiterzuentwickeln. Tatsächlich hat der heute 37jährige Karpow enorme Fortschritte gemacht, seit ihn sein zwölf Jahre jüngerer Landsmann Garry Kasparow vom Thron gestossen hat. Der früher als langweiliger «Schieber» verschrieene Karpow ist plötzlich wieder bereit, auch auf scharfe Scharmützel einzugehen und nicht sofort remis zu geben, wenn Gefahr droht. Beim ersten Weltcupturnier in Brüssel vergangenen April vermochte er sich – allerdings in Abwesenheit von Kasparow – gegen die hochkarätige Konkurrenz recht deutlich durchzusetzen. Auch der Holländer Jan Timman zählte zu seinen Geschlagenen. Mit einen Damenopfer hatte Karpow früh das Geschehen eskaliert und setzte nun aus abgebildeter Position mit Weiss zum entscheidenden Schlusszug an. Wobei ihn der schwarze Turm überhaupt nicht interessierte, sondern die definitive Einkreisung von König und Dame. Was zog der Exweltmeister? *j.d.*



(Auflösung auf Seite 40)