Schach

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **116 (1990)**

Heft 16

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

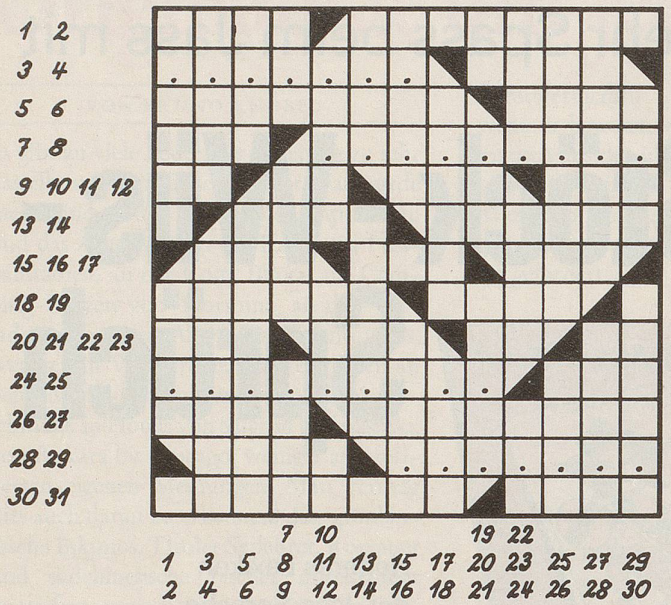
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 16



hsch

Achtung: Geldhamster!

Waagrecht: 1 Mädchenname aus Jugoslawien (kein Blaufelchen); 2 Landschaft zwischen Mündungsarmen der Rhone, Naturschutzgebiet im Süden Frankreichs; 3 ???????; 4 Schachfigur; 5 kurzer Arbeitsunterbruch für gestresste Briten, um ihr Lieblingsgetränk zu geniessen; 6 deutscher Name des Toce (Zufluss zum Lago Maggiore); 7 bevor; 8 ?????????; 9 folgt auf do; 10 nur ein Augenblick; 11 australischer Honigfresservogel; 12 unbestimmter Artikel; 13 leidenschaftliche Abneigung; 14 Dorf im bündnerischen Aversertal; 15 Fürstentitel im einstigen Abessinien; 16 fastnächtlich erlaubte Abkürzung für: Clown-Gruppe Harlekin; 17 kurz für: Interkantonale Kontrollstelle; 18 Zustand auf runden Absätzen; 19 Laubbaum; 20 Gegenteil von 12 waagrecht; 21 unweit; 22 Umlaut; 23 hundert Rp.; 24 ?????????; 25 Gebräu für Engländer; 26 fliesst durch einen Kanton, der von ihr den Namen erhalten hat; 27 Tieren und Pflanzen Wasser geben; 28 Doppelstern zweiter Grösse im Kopf des Pegasus; 29 ???????; 30 flachwelliges Rumpfgebirge in Luxemburg, Nordfrankreich und Südbelgien; 31 italienischer Humanist (Pomponio, 1428–97).

Senkrecht: 1 die höherstehenden Zehen wildlebender Huftiere; 2 Ruhe- und Erholungspause; 3 kurze Entfernung; 4 frönt dem blauen Dunst; 5 Meister Lampes Vorzugsfutter; 6 gezähmter Nachkomme des Wolfs; 7 Dorf im Gebiet der Staffelegg, AG; 8 so werden Mohren im Regen; 9 Stadt am See ihres Namens im Norden der USA; 10 französischer Dichter (1858–1922); 11 drei Buchstaben an den Zügen der französischen Staatsbahnen; 12 kurze Fussnote; 13 Curia der Römer heute; 14 oberer Teil des Schuhs; 15 griechischer Fabeldichter (6. Jh. v. Chr.); 16 ursprünglich der Pfeiler mit Kopf- oder Brustbild des Hermes; 17 Zeitalter, geschichtlicher Abschnitt; 18 Hauptstadt des Departementes Aisne, Frankreich, mit berühmter frühgotischer Kathedrale; 19 kurz für: Altes Testament; 20 hin und ...; 21 Schriftzeichen der alten Germanen; 22 Hundeschwanz; 23 der Anfang zum Stress; 24 Trumpf-Neun; 25 flächenfüllendes Ornament, derbkomisches Literaturprodukt; 26 Schriftstück, Beleg; 27 heisst im Amtsdeutsch etwa: auf der vorangegangenen oder auf der folgenden Seite zu lesen; 28 der Stolz der englischen Seeleute und der Marins; 29 .... Karenina (Roman von L. Tolstoi); 30 fliesst durch das Bleniotal, TI.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 15

Vernunft muss sich jeder selbst erwerben, nur die Dummheit pflanzt sich gratis fort. *Erich Kästner*

Waagrecht: 1 Batist, 2 Flamme, 3 Agent, 4 Kreis, 5 Vernunft, 6 muss, 7 Ona, 8 Datum, 9 Tee, 10 NT, 11 sich, 12 Nudeln, 13 steel, 14 Sir, 15 Boa, 16 Nas(horn), 17 neu, 18 EUF, 19 jeder, 20 selbst, 21 rar, 22 Ga, 23 Sid, 24 Argos, 25 Orn, 26 Ifni, 27 erwerben, 28 Seele, 29 Idole, 30 Irrtum, 31 Inseln.

Senkrecht: 1 Bavona, 2 Assisi, 3 Agent, 4 Eifer, 5 Tera, 6 Soeldner, 7 Inn, 8 Staub, 9 (K)ilt, 10 Studie, 11 FSA, 12 EU, 13 Nachen, 14 tre, 15 oft, 16 Lai, 17 GRS, 18 tun, 19 Serow, 20 LK, 21 Mus, 22 Dasein, 23 arm, 24 Diner, 25 RDS, 26 Meuterer, 27 Oboe, 28 Misel, 29 grell, 30 Essenz, 31 Pannen.

GESUCHT WIRD . . .

Er wohnt in einem weiträumigen Bungalow am Starnberger See. Wo denn sonst! Sein Sport ist Golf. «Dabei kann man gut nachdenken.» Wer seine Memoiren schreibt, kommt wohl nicht darum herum. Vor kurzem hat er sie beendet. Titel: «Abgesang». Er sei in ein Alter gekommen (75), in dem man sich verpflichtet fühle, Rechenschaft abzulegen, Rechenschaft auch über seine Karriere als Autor während der Nazizeit, als er auch Kriegsberichterstatter war. Sein Stück «Das Dorf bei Odessa» erschien 1942 und wurde auf über 100 Provinzbühnen mit Erfolg aufgeführt. Auf die Frage nach seiner Mitläuferschaft antwortet er ehrlich: «Hitler hat eine ganze Generation verführt. Und wenn ich eines aus der Zeit gelernt habe, dann ist es die Erkenntnis, sich nie wieder von einem Menschen begeistern zu lassen.» Nach dem Krieg fühlte er sich als Autor «desavouiert». Auch seine hochfliegenden Pläne, Dramen zu schreiben, liess er etwas tiefer fliegen. Sein Kulturfilm über Jugendgefängnisse «Weg in die Freiheit» wurde 1952 immerhin mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnet. Er schrieb weiter Gedichte, Romane und auch Drehbücher. An den amerikanischen Fernsehserien beklagt er einen hohen Qualitätsverlust. «Was einem da geboten wird, übersteigt jegliche Grenze von Blödheit.» Für ihn ist das Verfassen von Drehbüchern an Verantwortung gebunden. «Bei einem Krimi kommt es mir auf die psychologische Komponente an.» Seinen Stoff entnimmt er dem Satz «Du sollst des Nächsten Weib begehren, denn du tust es sowieso ... Die Umkehr der Gebote spiegelt die Realität. Und so werde ich immer genügend Stoff für einen Krimi haben.» Er schrieb deren 300. Mit ihnen beschäftigt er sich morgens drei Stunden lang «und keine Minute länger». Und ich vermutete immer, dass ein ganzes Büro von *writern* hinter dieser Produktion stehe. Die restliche Zeit widmet er seinem Hobby: «Nachdenken in Trauer.»

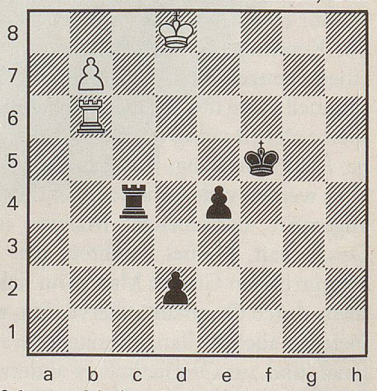
Wie heisst der Serienschreiber und wie seine wohl wichtigste Serie?

Heinrich Wiesner

Die Antwort finden Sie auf Seite 45

SCHACH

Bisweilen geschieht es, dass man eine leicht bessere Stellung «würgt und würgt», bis der Bogen schliesslich überspannt ist und man am Ende gar als Verlierer den Platz verlassen muss. So geschehen unlängst auch bei einem Freundschaftsmatch zwischen Frankreich und Holland, den die Niederländer zwar mit 25,5:23,5 zu ihren Gunsten entscheiden konnten, der erfahrene holländische Grossmeister Sosonko aber in der Partie gegen den Franzosen Prie diese unliebsame Erfahrung machen musste. Dabei, und das war das Verrückte an der Sache, glaubte sich Sosonko in abgebildeter Stellung mit Schwarz nun am Ziel seiner Träume, sein Bauer wandelt sich mit Schach um, worauf der verbleibende e-Bauer den Ausschlag geben sollte. Prie hatte keine Wahl, nach 1. b8D d1D+ kamen die neuen Damen aufs Brett, doch stellte sich darauf überraschend heraus, dass Schwarz in ein Mattnetz verstrickt war. Wie brachte Weiss am Zug den Sieg in dieser merkwürdigen Partie auf seine Seite? *j.d.*



Auflösung auf Seite 45