Anagramm der Woche

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 11

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

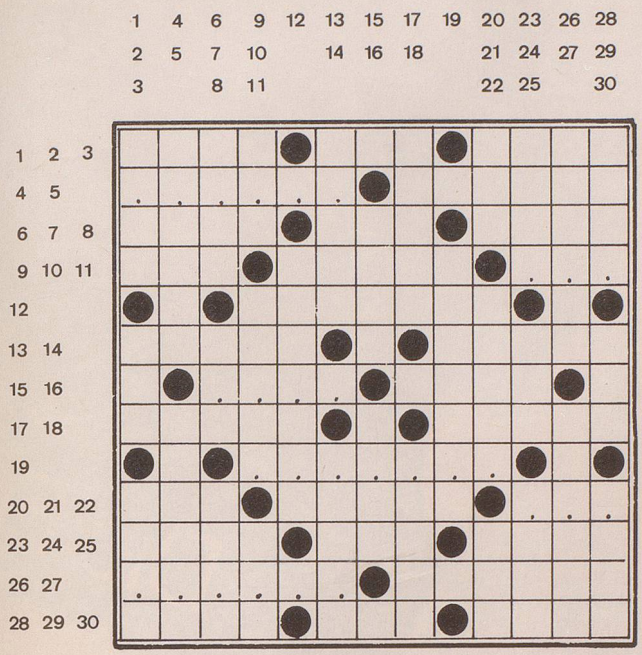
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rätsel Nr. 11



Und was machen wir damit?

wv

Waagrecht: 1 der Wert über dem eigentlichen Wert; 2 erst um- und dann verschlingt sie ihre Opfer; 3 uralter (875–854 v. Chr.) König des Nordreichs Israel; 4 ????e?; 5 Freut euch des Lebens, stammt aus seiner Feder; 6 das was übrigbleibt, nach Hamlet z.B. das Schweigen; 7 der Fussball neben dem Feld; 8 und sie bewegt sich doch, behauptete Galilei einst zu recht; 9 liegt zwischen Alpha und Omega; 10 fliesst in Drähten oder Wasserbetten; 11 ???; 12 tropft selbst von tropffreien Kerzen; 13 Weg für schwindelfreie Bergfreunde; 14 bohrt nach künftigen Lagern; 15 ???t; 16 machte Zeus das Lieben schwer; 17 nach jenem der Weisen sucht man immer noch; 18 bringt der Suhre laufend Wasser; 19 ???????; 20 Kieselschlamm; 21 Am ..... kann man sehen, was für ein Vogel drin wohnt; 22 ???; 23 diesem Zwilling wurde einst das Erstgeburtsrecht abgeluchst; 24 veni, vidi, vici, eine von Cäsars Meldungen auf deutsch; 25 steht meist in einer Dreiecksecke; 26 ????t?; 27 Wildkatze auf süd- und mittelamerikanischen Bäumen; 28 zog einst mit Kumpels als Musikant nach Bremen; 29 grüsst als göttliche Morgenröte; 30 produziert Gittertörtchen in Österreich.

Senkrecht: 1 uralte Schweizer Lebensader; 2 sporadisch besuchte Ferieninsel der Sporaden; 3 werden bis ins kleinste Chromosom verfolgt; 4 sollten vermehrt auf Schienen transportiert werden; 5 liegt am Weg zum bösen Weg am Hinterrhein; 6 sie fliesst in Weissrussland; 7 hier kuren Franzosen nahe bei Nizza; 8 die englische Rasse als ebensolches Wettrennen; 9 bringt noch wenig Frühlingslüftchen; 10 schmaler, steiler Weg unter Bergschuhen; 11 das ist des andern Nachtigall; 12 liegt am Weg von Arth nach Schwyz (oder umgekehrt); 13 aus diesem Theologiestudenten, Kaufmanns- und Schlosserlehrling wurde schliesslich ein grosser Schriftsteller; 14 ihre Scheiben schmecken belegt und bestrichen noch besser; 15 schwergewichtiger und ebenso gefährlicher Atomlieferant; 16 Farbe für unverbesserliche Optimisten; 17 hat mehr mit Schreiben zu tun als mit Auto oder Tor; 18 sehr sittliche Gewohnheit und einwandfreies Verhalten; 19 sprengfreudige Kumpels im Bergbau; 20 brachte den Griechen nur Unheil; 21 Stausee und Übergang von der Maggia zum Ticino; 22 Jesaja und Jeremia erwähnen diesen babylonischen Hauptgott; 23 Symbol häuslicher Geborgenheit, wohl des Essens wegen; 24 wohlgekocht und darum erst geniessbar; 25 Knecht und Pächter in der Vehfreude; 26 französisch hitziger Eifer; 27 kommt für Erzföderalisten noch vor dem Bund; 28 weltmeisterlicher Trunk für Meister und Knecht; 29 wohnt im germanischen Götterhimmel; 30 seine Teile sind Wörter und er ist Teil von Worten.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 10

Es geht immer auch anders. *Thomas Mann*

Waagrecht: 1 Manie, 2 Basra, 3 dopen, 4 Stunk, 5 es, 6 Tetanie, 7 ZO, 8 SLS, 9 Salon, 10 Kan(dis), 11 Team, 12 Ulm, 13 geht, 14 immer, 15 lilla, 16 étau, 17 auch, 18 anders, 19 Scheit, 20 Tuar(eg), 21 Tic(tac), 22 ting, 23 Inn, 24 Peron, 25 Mai, 26 OA, 27 Bariton, 28 n.F., 29 Hai, 30 BIT, 31 Kerns, 32 Islam.

Senkrecht: 1 Destination, 2 Moslem, 3 Nuna, 4 AP, 5 Samedan, 6 h.e., 7 net, 8 Meter, 9 Bar, 10 Ines, 11 rar, 12 pain, 13 Tau, 14 Uster, 15 Halle, 16 Iris, 17 nom, 18 Ascot, 19 Asin, 20 Luc, 21 Nobs, 22 Ste, 23 Gicht, 24 Nil, 25 RU, 26 Kelheim, 27 Ta, 28 Anzahl, 29 Inan, 30 Kontaktgift.

ANAGRAMM DER WOCHE

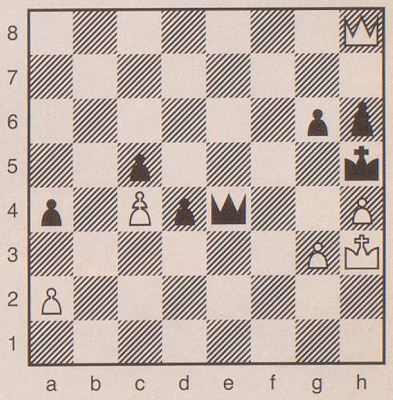
Das Eis drückt Feme, Schalmeien vereinen Bund. Dein Lied verbessern, schmücken; Fauna meidet die Mückenschau, dies vernebelnd Seifentram. Vermeid dann Sache fest: die Eisblumen rücken.

Meid blaue Scheine im Versenden, Drücken. Fast sind Brücken vermiest: neue Made. Schlafideen, scheu im Verandafenster, decken müd, leis Bein. Die frischen Verse meinen Stücke, du bald Amen.

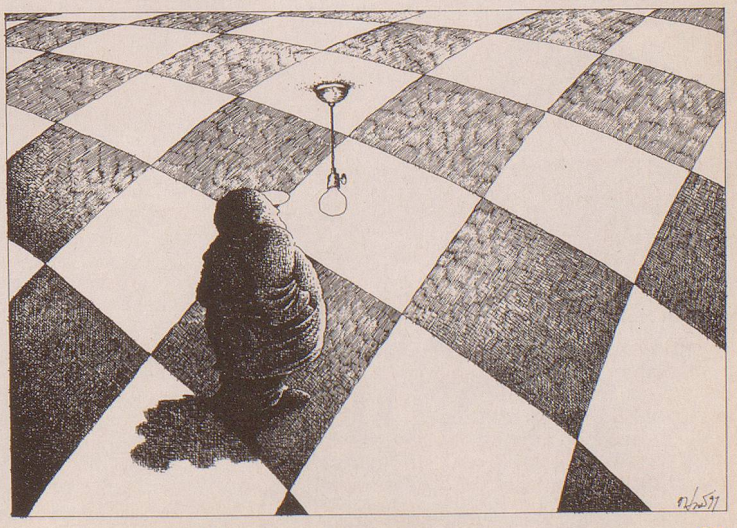
mb

SCHACH

Ein Ex-Weltmeister auf der Suche nach Erfolgserlebnissen: Nur wenige Tage nach der erneuten Schlappe in der Titelschlacht gegen «Ewig-Rivale» Garri Kasparow, hatte Anatoli Karpow im italienischen Reggio Emilia Gelegenheit, im Kreis der übrigen Weltspitze seine Extraklasse zu verteidigen. Der jetzt 39jährige Sowjetrusse Karpow, von 1975 bis 1984 selbst Träger der höchsten Schachkrone, agierte vorsichtig und erreichte bloss drei Siege und neun Unentschieden. Doch das genügte, um vor Polugajewski und Ehlwest (beide gleichfalls Sowjetunion) sowie Ribli (H), Gurewitsch (SU), Kamsky (USA) und Andersson (S) beim doppelrundigen Turnier im Endeffekt den alleinigen ersten Platz zu belegen. Gegen Michael Gurewitsch hatte Karpow ferner das Vergnügen, nach langem Hin und Her – mit Weiss aus abgebildeter Stellung am Zug – nun einen jener Partieschlüsse aufs Brett zu zaubern, die man später als Musterbeispiele in Lehrbüchern wiederfindet. Welchen Kunstgriff machte sich Karpow zunutze, um dem offensichtlich in der Tinte sitzenden König von Schwarz definitiv den Garaus zu machen? *j.d.*



Auflösung auf Seite 45



HEINZ ORTNER