Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **118 (1992)**

Heft 38

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

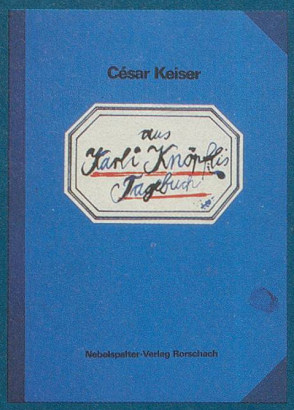
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

César Keiser im Nebelspalter-Verlag



César Keiser

Aus Karli Knöpflis Tagebuch

48 Seiten, broschiert
Format 238 × 330 mm
Fr. 12.80
ISBN-Nr. 3.85819.0020

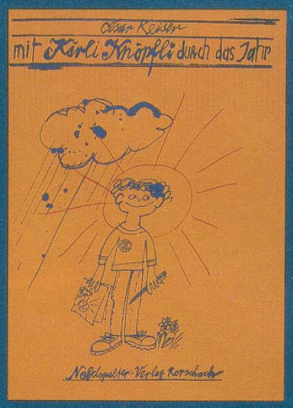
Mit seinem Karli Knöpfli hat César Keiser eine Figur geschaffen, die sich würdig in die Reihe anderer literarischer Schul- und Lausbuben stellt. Der starken Persönlichkeit Karli Knöpflis wurde gebührend Rechnung getragen und sein Tagebuch in der originalen Aufmachung, d.h. grossformatig, eigenhändig illustriert und ohne des Autors Handschrift oder gar seine eigenwillige «Orthographie» anzutasten, veröffentlicht.

César Keiser

Texte zur Un-Zeit

Texte, Lieder, Dialoge quer durch die Cabaretprogramme Opus I bis Opus II
240 Seiten, illustriert,
Format 170 × 240 mm,
Fr. 19.80
ISBN-Nr. 3.85819.0926

César Keisers Querschnitt durch ein Vierteljahrhundert eigenen Cabaretunternehmens hält der sprachlichen Prüfung stand. Seine Texte zeichnen sich, ob Dialekt oder Schriftdeutsch, durch geschliffene, präzise Formulierungen aus, durch Freude am Spiel mit den Worten und Phantasie mit dem Reim. Die Texte werden unterstützt durch Szenenbilder von Michael Wolgensinger und anderen Theaterfotografen.



César Keiser

Mit Karli Knöpfli durch das Jahr

56 Seiten, broschiert,
Format 220 × 297 mm
Fr. 12.80
ISBN-Nr. 3.85819.0434

Als vorwitziger Kalendermann und hintergründiger Chronist der Jahreszeiten zeichnet und beschreibt Karli Knöpfli bauernregelschlau die Alltäglichkeiten unserer zwerchfellreizenden Gesellschaft. Ein heiteres kabarettistisches Stück César Keisers, in meisterhaft gespielter doppelbödiger Naivität.

Nebelspalter

Bei Ihrem Buchhändler