## [s.n.]

Autor(en): Gloor, Christoph

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 121 (1995)

Heft 43

PDF erstellt am: 26.05.2024

## Nutzungsbedingungen

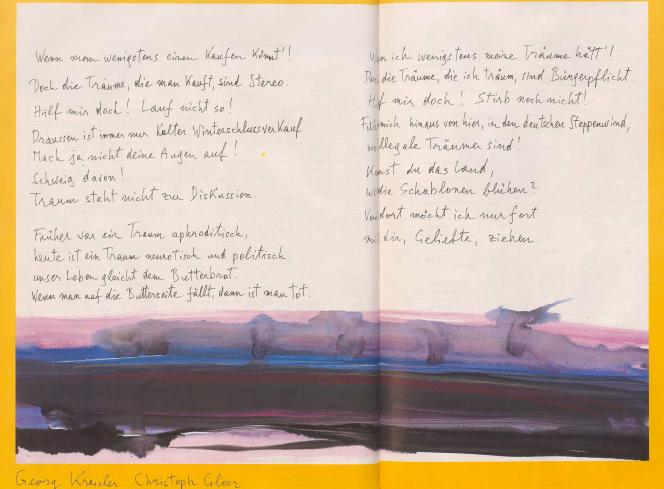
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Christoph Gloor (Georg Kreisle

## Das Auge des Beschauers

Grossformat 235 x 350 mm, Leineneinband, 140 Seiten, durchgehend farbig, Subskriptionspreis bis 31. Dezember 1995: Fr. 88.— Verkaufspreis ab 1. Januar 1996: Fr. 112.—



Dhristoph Gloor hat 33 berühm te Chanson-Texte von Geor Kreisler kongenial illustriert Aus dem Worwert von Geor Kreisler kongenial illustriert Aus dem Worwert von Geor Kreisler v\u00f3ver etwa zwei Jahrer habe ich Christoph Gloor einer Text gezeigt, er hat ein Bild zu diesem Text gemält, und ich habe dann dem Text in des Bild habe dann den Text in des Bild hineingeschrieben. Dann haber wird as Bild der Stiftung kinde in Brasilien zur Versreigerund, überlassen, und das Bild ha 15 000 Schweizer Franken ein gebracht. Damit aber moht jede gleich 15 000 Tranken hindeger muss, haben wir dieses Buct drucken lassen, Christophs Bild der und meine Handschrift, alst eigentlich die Handschrift vor beiden »

Nebelspalter