Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 14

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wenn Sie bei Briefen an Freunde und Bekannte diese farbigen Satire-Marken aufkleben, dann setzen Sie Ihrer Korrespondenz schon auf dem Umschlag einen ganz persönlichen Stempel auf. Denn was die Cartoonistin Brigitte Fries für den Nebelspalter kreiert hat, sind nicht nur höchst zackige Meisterwerke. Sondern zudem exklusiv für Leute reserviert, die jetzt ein Nebelspalter-Abonnement bestellen (oder jemandem eines schenken). Und deshalb gratis zwei ganze Bogen mit 100 original Satire-Briefmarken (Format 50 × 35 Millimeter) erhalten. Ganz einfach Karte einschicken. Oder postwendend telefonieren: 071 45 44 70.

Bruno Blum