Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 18

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Theater

Mixed

Tennis-Komödie in 3 Sätzen für 5 Schauspieler: ein Spiel über die Unfähigkeit, nicht spielen zu können.

Zürich, *Theaterhaus Gessnerallee (Open-Air im Garten)*, Samstag / Sonntag, 27./28. September, Dienstag, 30. September, Donnerstag, 2. Oktober, Freitag, 3. Oktober 1997, jeweils 20.30 Uhr (weitere Spieldaten vgl. Spielplan).

Konzert

Asita Hamidi

«Bazaar»

Die Harfenistin Asita Hamidi geht mit ihrer neuen CD «Bazaar» auf Tournee: eine hervorragende Mischung aus Jazz, House, Trip-Hop und Geschichten aus 1001 Nacht.

Basel, *Kuppel*, Sonntag, 28. September 1997, 20.30 Uhr
Vevey, *Restaurant «les temps modernes»*, Freitag, 3. Oktober 1997, 21 Uhr.

Kabarett und Musik

Anglung Duo

Shake Bambouti

Musikalische Eskapaden über jegliche Stilgrenzen hinweg – eine amüsant-theatralische Darstellung und eine Hommage an die Lebensfreude.

Aarau, *KiFF*, Samstag, 4. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Ausstellung

Künstlerblicke – fotografiert von Buby Durini

Zürich, *Kunsthaus Zürich*, bis Sonntag, 5. Oktober 1997.

Tanz

Patrik Widrik und Sara Pearson

Alpsegen, Heimweh, Partners who touch, History of silence

HeimArt – Schweizer Tanz im Ausland vom 1. bis 11. Oktober. Insgesamt stellen drei Schweizer Tanzcompagnien, die im Ausland leben und arbeiten, ihre Produktionen vor.

Zürich, *Aktionshalle/Rote Fabrik*, Mittwoch, 1. Oktober, bis Freitag, 3. Oktober 1997, jeweils 20.30 Uhr.

Kabarett

Lorenz Keiser

Aquaplaning

Sirnach, *Löwen-Saal*, Freitag, 3. Oktober 1997, 20 Uhr.

Theater

Peter Spielbauer

«Wenn die Sonne scheint...»

Eine zweistündige Abrechnung mit dem Alltag, anregend, kurios und vergnüglich zugleich.

Steckborn, *Theater im Pumpenhaus*, Mittwoch, 1. Oktober 1997, 20.15 Uhr.

Konzert

Stimmhorn

«melken»

Ein visuelles Hörspiel, das vertrackte Lautmalereien und verwirrenden Obertongesang mit einer einfach-absurden Gestik und Mimik verbindet, und zur Beunruhigung anstiftet.

Willisau, *Rathausbühne*, Samstag, 27. September 1997, 20.30 Uhr.
Brülisau, *Kirche (im Rahmen von Berg & Zeit)*, Freitag, 3. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Theater

César Keiser und Margrit Läubli

Opus-Feuerwerk

Zürich, *Theater am Hechtplatz*, bis Samstag, 20. Dezember 1997, Mi bis Sa jeweils 20.30 Uhr, So 19 Uhr.

Ausstellung

check in!

Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst

Thematisiert wird die Gleichzeitigkeit, unterschiedliche Richtungen und Ziele werden angeboten. Spezielle Beiträge von Sylvie Fleury, Carsten Höller, Pipilotti Rist u.a.

Basel, *Museum für Gegenwartskunst*, Samstag, 4. Oktober 1997, bis Sonntag, 8. März 1998.

Theater

Talem

Das Ehebett

Ueli Ackermann und Raphael Bachmann (beide «Sauce Claire») haben mit Maurici Farré eine neue Theatergruppe gegründet. Hier ihre erste Produktion: ein Stück für zwei Paare und ein ganz besonderes Bett.

Basel, *Kellertheater Isaak*, Mittwoch, 1. Oktober, bis Freitag, 24. Oktober 1997, Mi/Do jeweils 20 Uhr, Fr/Sa 20 Uhr und 22 Uhr.

Ausstellung

Kurt Weber

Neue Arbeiten

Zeit für Brüche: Einbrüche, Ausbrüche, Umbrüche, Durchbrüche und Aufbrüche.

Buchs, *fabriggli*, bis Sonntag, 5. Oktober 1997.

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel

Ursula