Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 23

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Was? Wann? Wo?

Festival

6. Aroser Humor-Festival

24 Künstler aus neun verschiedenen Ländern bieten ein breitgefächertes internationales Lach- und Schmunzel-Programm.

Arosa, *Zirkuszelt (mitten im Skigebiet)*, Montag, 15. Dezember, bis Samstag, 20. Dezember 1997.

Ausstellung

Gradimir Smudja

Die phantastische Welt des Circo Fernando

Thema der Ausstellung sind Paris und sein legendärer Stadtzirkus in der Zeit um die Jahrhundertwende. Die Faszination der Thematik und deren malerische Umsetzung sind ein «Muss» für alle Lebenskünstler.

Luzern, *Galerie Ambiance*, bis Mittwoch, 21. Januar 1998.

Konzert

Stimmhorn

Schnee

Das neue szenische Klangwerk weckt Erinnerungen, die in die Zukunft führen.

Thun, *Schadausaal*, Freitag, 5. Dezember 1997, 20 Uhr.
Winterthur, *Theater am Gleis*, Donnerstag, 11. Dezember 1997, 20 Uhr.
Reinach/AG, *Theater am Bahnhof*, Freitag, 12. Dezember 1997, 20.15 Uhr.
Kritik in diesem Heft auf Seite 32.

Theater-Variété

Ursus & Nadeschkin

Hailights

Zwei Stunden dichteste Inszenierung – ein Feuerwerk aus Mimik, Gestik, Slapstick, Wortakrobatik und Satire lassen am Ende ein zwar ausgepowertes, aber vollkommen hingerissenes Publikum zurück. Ein Jubiläumsprogramm mit Lieblingsnummern aus alten und neuen Zeiten.

Basel, *Neues Tabourettli*, Dienstag, 9. Dezember, bis Samstag, 13. Dezember 1997, jeweils 20 Uhr.

Luzern, *Kleintheater am Bundesplatz*, Mittwoch, 17. Dezember, Freitag, 19. Dezember 1997, jeweils 20 Uhr.

Ausstellung

Hit & Run!

Plakate der 80er und 90er aus den USA

Die erste Präsentation im neu eröffneten Ausstellungsraum der Plakatsammlung gilt dem zeitgenössischen Plakatschaffen aus den USA. Gezeigt werden Plakate, die durch ihre Qualität bestechen, was beweist, dass der Imperativ «bigger is better» nicht stimmen muss!

Zürich, *Museum für Gestaltung*, bis Samstag, 19. Dezember 1997 (Öffnungszeiten: Di–Fr, 13.00–16.30 Uhr, Mi 13–19 Uhr, Eintritt frei).

Börse

Comic Börse

Auch dieses Jahr treffen sich wieder Comicfans, Händler und Zeichner an der Comic Börse. Das Schwerpunktthema lautet: Zürcher Comiczeichner zeichnen Zürich.

Zürich, *Volkshaus*, Sonntag, 7. Dezember 1997, 10–18 Uhr.

Tanz

Einblicke IX

Short Cuts Dauer 4'

«Einblicke IX» der IG Tanz Basel finden unter dem gemeinsamen Nenner der präzise eingehaltenen Zeitspanne statt. Die Dauer von vier Minuten pro Choreographie ist das Thema des Abends.

Basel, *Kulturwerkstatt Kaserne*, Mittwoch, 10. Dezember 1997, 20.30 Uhr.

Konzert

Duo Meiermoser

Werkstatt für unkomplizierte Musik

Das Duo Meiermoser ist auf Herbst- bzw. Wintertournee.

Zürich, *Seefeld Tanzprojekt*, Sonntag, 7. Dezember 1997, 20 Uhr.

Theater

Klaus Huber, Peter Wilmanns und Reinhard Sacher

Ars Vitalis

Drei Musiknarren, ein geniales Trio, lassen die Grenzen zwischen Musik und Theater zerfliessen zu einem göttlichen Spiel. Lebendiger als bei «Ars Vitalis» kann Kunst kaum sein.

Wädenswil, *Theater Ticino*, Donnerstag, 11. Dezember, Freitag, 12. Dezember, Samstag, 13. Dezember 1997, jeweils 20.30 Uhr.

Tanz

Türkische Tänze

Tanzfreudige lernen Tänze kennen und tanzen gleichzeitig mit.

Zürich, *Theatersaal Rigiblick*, Montag, 15. Dezember 1997, 20 Uhr.

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:
Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel