[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 24

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zum 20jährigen Arbeitsjubiläum von Rapallo, Nebelspalter 23|97

Hoffentlich noch viele Jahre, Rapallo!

Ich habe mit grosser Freude gesehen, dass Sie Rapallo mit einem Sonderteil zu seinem Jubiläum ehren. Ich bin Rapallo-Fan und besitze alle seine Bücher. Selbstverständlich habe ich mir auch die wunderschöne Ausstellung in Basel angeschaut. Ich wünsche mir, dass Rapallo noch viele Jahre zeichnet. Denn er hebt sich wohltuend von seinen Kollegen ab, die meinen, mit brutalen, schockierenden Bildern etwas erreichen zu können. Rapallo erreicht viel mehr mit seinen feinen, tiefgründigen Zeichnungen.

HERBERT SELM, ZÜRICH

Zum 20jährigen Arbeitsjubiläum von Rapallo, Nebelspalter 23|97

Übertrieben

Ich finde Ihren sechsseitigen Beitrag über Rapallo übertrieben. Ich will damit sein Werk nicht schmälern, aber Rapallo ist nun wirklich kein satirischer Zeichner. Sie sollten besser eine Serie mit Informationen über Ihre echten satirischen Zeichner bringen. Es würde mich nämlich interessieren, was das für Personen sind, die sich hinter den Zeichnungen verbergen (z.B. René Fehr, EFEU, Christoph Gloor etc.).

HANS ALB, BERN

Nebelspalter allgemein

Konsumreduktion

Da ich vermutlich auch schon zu den Zerknitterten mit Ablaufdatum gehöre, reduziere ich meinen Konsum an Zeitschriften. Ich beginne mit dem Nebelspalter. Ich wünsche keine Zustellung mehr und erneuere das Abonnement nicht. Ihr Schreiberling soll froh sein, dass er nicht aus der geschüttelten Büchse eines Tages eine Suppe bezahlt bekommt.

FRAU E. KOLLER, ZÜRICH

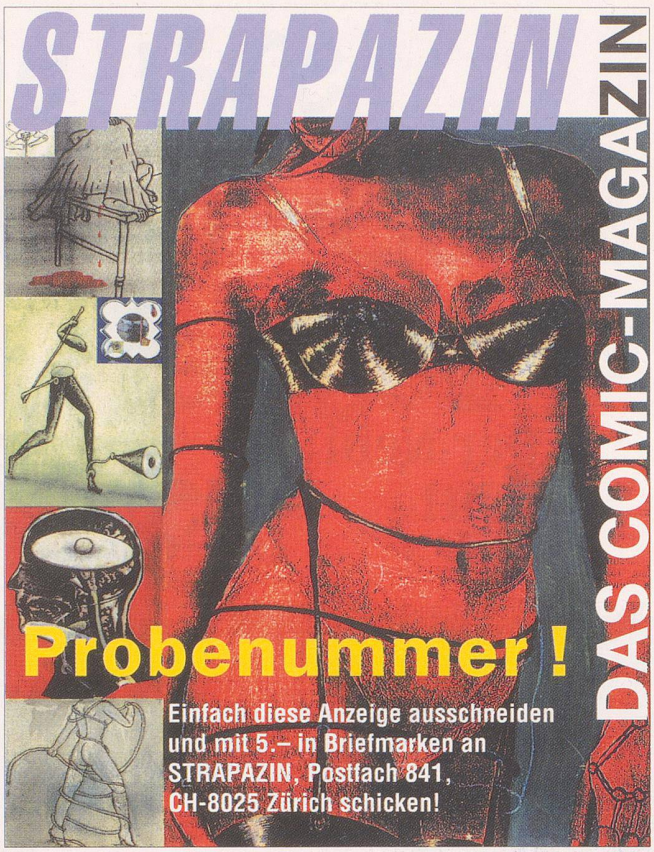
«Anschluss»: Karikatur von Caspar Frei, Nebelspalter 23|97

Falsches Zitat

Wenn schon Zitate, dann richtig. Der Meister der Romantik, C.D. Friedrich, hat gesagt: «Der Maler soll nicht bloss malen, was er vor sich sieht, sondern auch, was er in sich sieht.»
Dieses Zitat steht auf dem Denkmal von C.D. Friedrich auf der Brühlschen Terrasse in Dresden. Es wäre schön, wenn alle Maler, Zeichner und auch Karikaturisten dieses Wort beherzigen würden. Ob dies bei der erwähnten Karikatur geschehen ist, ist eine andere Frage. Oder sieht der Karikaturist tatsächlich solche Bilder in sich? Dann wäre er eigentlich zu bedauern.

BEATRICE HAAS, RIEHEN

Brennöfen für **Keramik** und zum **Einbrennen von Porzellanfarben**
Tony Güller
Nabertherm
Töpfereibedarf
4614 Hägendorf
Tel. 062/216 40 40



«In sein oder Inline, das ist hier die Frage!» Nebelspalter 21|97

Weihnachtsmänner voll im Trend

Inline-Skating ist momentan sehr in Mode. Nicht nur die ganze Familie kurvt durch Trottoirs und Parkanlagen. Am 6. Dezember sichtete ich abends eine bärtige Gestalt mit Sack, roter Jacke und Zipfelmütze auf Rollschuhen – pardon Inline-Skates! Wieso auch nicht? Ich schätze, die Kids waren begeistert. Ein mit einer Kutsche vorfahrender Sankt Niklaus wirkt heutzutage wahrscheinlich eh nicht mehr so glaubwürdig.

C. BORER, BASEL

Eine Woche töpfern im sonnigen Tessin:
Töpferschule
Manu Corda-Güller
6596 Gordola
Tel. 091-745 34 95
Fax 091-745 65 36

C.Borer

Nebelspalter
Die Schweizer Satire-Zeitschrift
123. Jahrgang
Gegründet 1875
Erscheint 2mal monatlich
ISSN 0028-1786

Herausgeber
Alfred Rüdisühli
Textredaktion
Claudia Leuppi
Gestaltung
Claude Borer, Philipp Stamm
Bildredaktion
Anna Regula Hartmann
Produktion
Werner Mayr

MitarbeiterInnen dieser Nummer
Andermatt H., Borer C., Borer J., Bortlik W., Brunnschweiler Th., Burki R., Eckert H., Etschmayer P., Feldman F., Gloor Ch., Goldmann & Erdmann, Guhl M., Hansen G., Hartmann A.R., Hoffmann E., Huber O., Hurzlmeier R., Jaermann C., Khan H., Kravarik I., Kuster W., Liebi E., Maiwald P., Mix & Remix, Muff M., Pini E., Regenass R., Renggli S., Reus W., Sautter-Hewitt E., Schaad F., Schabel H., Schütte K., Sigg H., Spring M., Stalder U., Stamm P.

Redaktionsadresse
Postfach
CH-4012 Basel
Fon 061 264 64 80
Fax 061 264 64 88

Verlag, Druck und Administration
Nebelspalter-Verlag
Postfach
CH-4012 Basel
Fon 061 264 64 64

Abonnenten-/Lesermarketing
Walter Schläpfer

Abonnementspreise
*Schweiz**
12 Monate CHF 91.80
6 Monate CHF 51.40
Europa°
12 Monate CHF 100.—
6 Monate CHF 56.—
Übersee°
12 Monate CHF 110.—
6 Monate CHF 61.—
* inkl. 2% MWSt (Nr. 116 138)
° inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Abonnements-Ablauf
Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn nicht eine Abbestellung erfolgt

Abonnements
Fon 061 264 64 53
Fax 061 264 64 86

Nachdruck
Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen aus dem Nebelspalter ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Redaktion gestattet.

Anzeigenverwaltung
Reinhardt Media-Service
Ruedi Reinhardt
Missionsstrasse 36
CH-4012 Basel
Fon 061 264 64 72
Fax 061 264 64 88

Inserate-Annahmeschluss
Ein- und zweifarbige Inserate 2 Wochen, vierfarbige Inserate 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise
Nach Tarif 1997