C'est pas l'moment!!

Autor(en): **Ballaman, Alexandre**

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 134 (2008)

Heft 10

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-607595

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

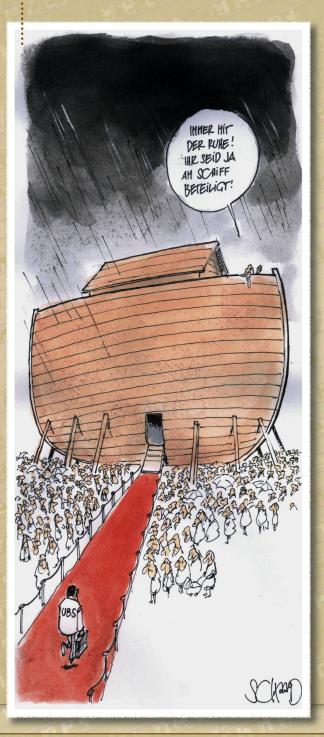
Noch streiten Grammatik-Experten, ob der Satz «Too big to fail» als Unwort des Jahres zulässig ist.

Felix Schaad | Tages-Anzeiger

Geld stinkt nicht, heisst die Redensart. Kein Geld stinkt dafür

gewaltig.

Patrick Chappatte | NZZ am Sonntag





Nebelspalter Dezember 2008 Januar 2009



Der Dauerrede von der Krise zum Trotz: Viele betrachten sich noch immer als unbeteiligte Zuschauer.

Gerald Herrmann | Tribune de Genève

Gewiss gilt auch im kommenden Jahr: Immer schön eins nach dem anderen, bitte! Alexandre Ballaman | La Liberté

