Das Jahr beginnt, wie es enden dürfte [...]

Autor(en): **Alex [Ballaman, Alexandre]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EXKLUSIV

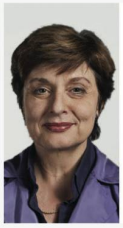
Ausstellungs-Tipp «Gezeichnet 2015»

Die besten Schweizer Pressezeichnungen

Am Ende eines bewegten Jahres, das mit dem Anschlag auf die Zeitschrift ‹Charlie Hebdo› in Paris Karikaturen und Satire zum Gegenstand öffentlicher Debatten machte, laden die Schweizer Pressezeichner in Bern wieder zum «begehbaren Jahresrückblick».

«Gezeichnet 2015», die grosse Jahresrückblicks-Ausstellung der Schweizer Pressezeichnerinnen und -zeichner, geht zum achten Mal mit rund 50 Zeichnern und 200 Werken an den Start. Die Ausstellung gastiert in diesem Jahr neu im **Museum für Kommunikation** in Bern. Vom 18. Dezember 2015 bis 26. Januar 2016 werden im Museum die besten Karikaturen und Cartoons des zu Ende gehenden Jahres zu sehen sein. Gezeigt werden ausgewählte Werke zu den wichtigen Ereignissen und Debatten 2015.

Die Liste der teilnehmenden Zeichner ist ein «Who is Who» der Schweizer Szene: Natürlich fehlen auch die bekannten Federn wie **Felix Schaad** (Tages-Anzeiger), **Max Spring** (BZ), **Michael Streun** (Nebelspalter), **Patrick Chappatte** (Le Temps und NZZ am Sonntag), **Peter Schrank** (Basler Zeitung), **Ruedi Widmer** (WOZ, Landbote) nicht.



Zur Vernissage am 17. Dezember ziehen die bekannte Politikerin **Anita Fetz** und ‹Weltwoche›-Chefredaktor und Nationalrat **Roger Köppel** im Gespräch mit ‹Rundschau›-Moderator **Sandro Brotz** ihre persönliche Jahresbilanz.

Viele der ausstellenden Künstler werden nicht nur zur Vernissage persönlich anwesend sein: An zahlreichen Ausstellungstagen kann das Publikum anwesenden Karikaturisten und Cartoonistinnen bei ihrer täglichen Arbeit über die Schultern schauen.

«Gezeichnet 2015» steht unter dem Patronat des Satiremagazins ‹Nebelspalter› und wird freundlicherweise von der Stiftung Vinetum, der Stiftung Ursula Wirz, von Pro Litteris, vom Migros Kulturprozent und von der Mobiliar-Versicherung unterstützt.

Museum für Kommunikation
Helvetiastrasse 16, 3000 Bern

Eintritt
Gezeichnet-Ausstellung: CHF 9.–
Kombiticket alle Ausstellungen: CHF 15.–
Eintritt Vernissage frei

Weitere Infos
www.mfk.ch
www.gezeichnet.ch

Alex (Alexandre Ballaman) | La Liberté

Das Jahr beginnt, wie es enden dürfte: Die westlichen Freiheiten sehen sich von Fundamentalisten bedroht – darunter die Freiheit, der Welt mit Humor zu begegnen.