Europas Flüchtlingsproblem ist auch Simonetta Sommarugas [...]

Autor(en): **Schrank, Peter**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Karma (Marco Ratschiller) | Freiburger Nachrichten

Und dann startet im Sommer das, wofür 2016 in den Geschichtsbüchern stehen wird: Der Beginn der Flüchtlingswelle. Ein Kontinent schwankt zwischen Xenophobie und Willkommenskultur.

Damit steht das Elend dieser Welt, von dem uns bislang das Glas des Flachbildschirms oder des Handy-Displays getrennt hat, plötzlich vor unserer Haustür – oder ist es gar schon drin?

Nicolas Bischof | Notabene

Peter Schrank | Basler Zeitung

Europas Flüchtlingsproblem ist auch Simonetta Sommarugas täglich Brot: Wann war ein Migrant an Leib und Leben bedroht, wann bloss von erhofftem Saus und Braus angelockt?