Nidwalden : ein Zeitbild

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nidwaldner Kalender**

Band (Jahr): **127 (1986)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

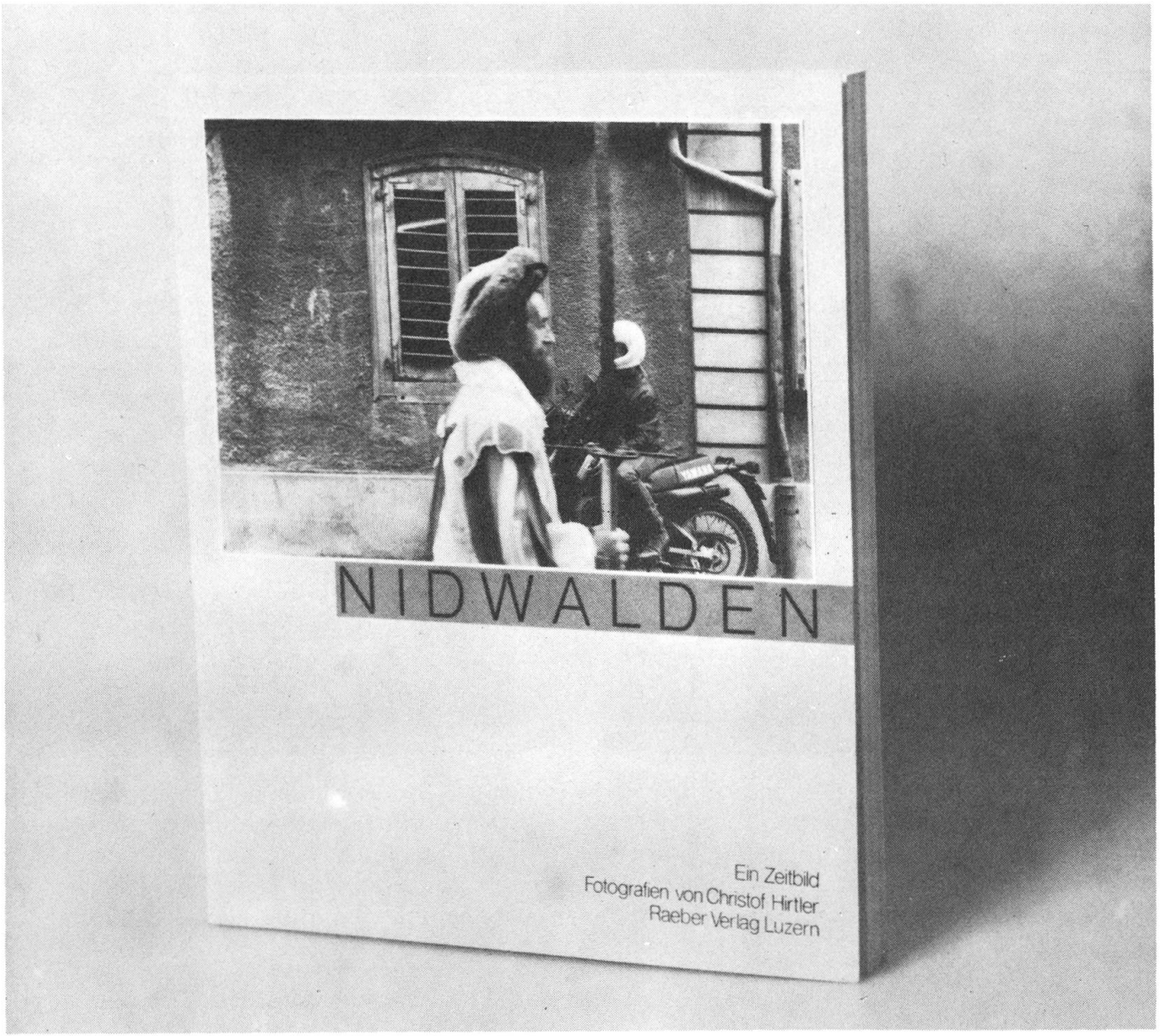
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



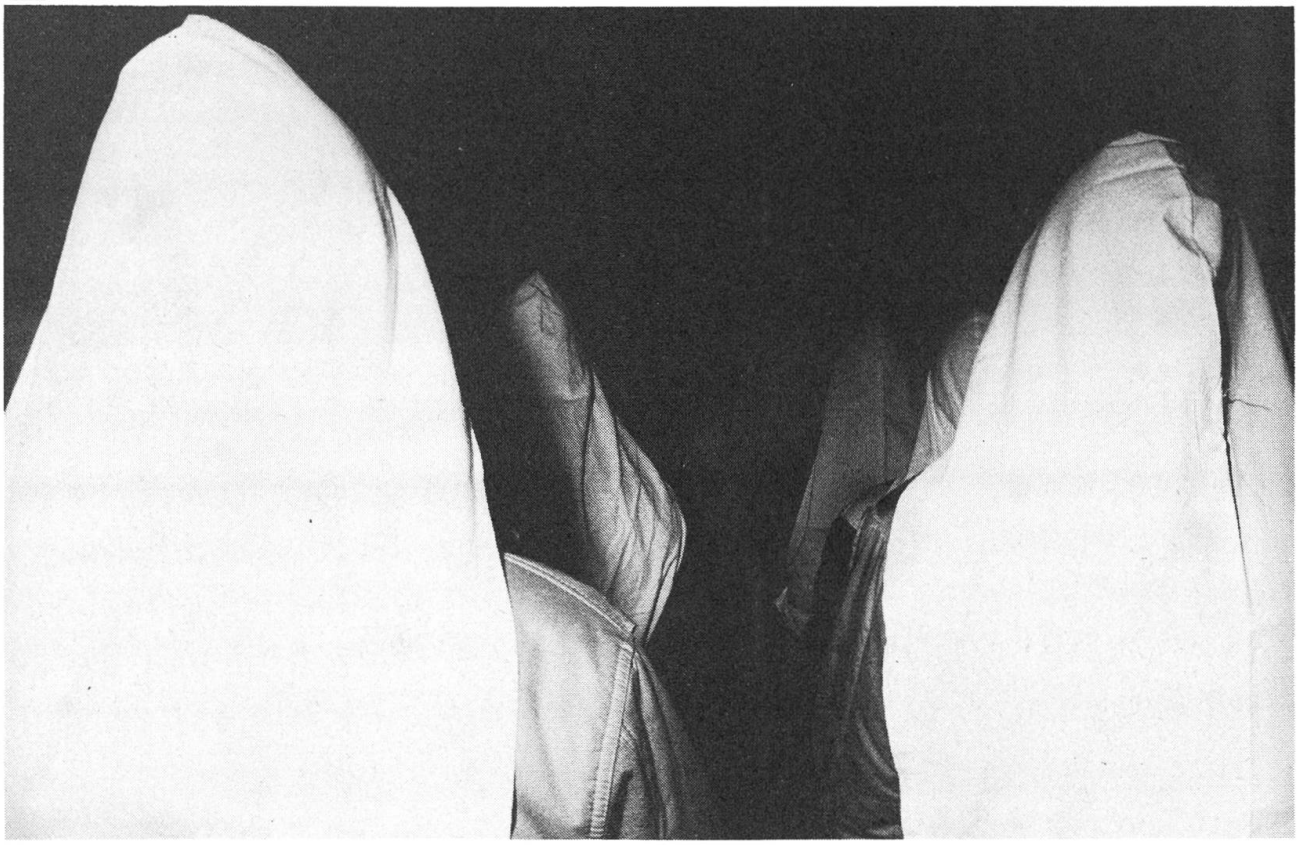
NIDWALDEN
Ein Zeitbild

Zu den Fotografien:
Christof Hirtler aus Stans hat während drei Jahren im ganzen Kanton über 10000 Aufnahmen gemacht. Seine Bilder halten fest, was den Kanton ausmacht und ihn unterscheidet. Christof Hirtler porträtiert Nidwalden durch seine Menschen.

Zu den Autoren:
Hansjakob Achermann, Pater Adelhelm Bünter, Brigitte Flueler, Walter Käslin und Beat Zelger sind die Verfasser der Textbeiträge. Während die bildliche Dokumentation den Kanton aus der Mitte unserer 80er Jahre zeigt, vermitteln die Texte auch ein Bild der vergangenen Jahrzehnte sowie des gewandelten Geschichtsbildes als Ausdruck des stark veränderten Alltags.

Zum Buch:
Der Bild- und Textband erscheint im Format 23,5×28 cm. Die 171 Fotografien sind einfarbig reproduziert. Das Buch hat 160 Seiten und ist dank der Unterstützung verschiedener Institutionen, Firmen und privater Gönner zum Preis von Fr. 29.– erhältlich.

Bittgang, Buochs Alpaufzug, Oberarni



Rotzloch Samichlaustrichle, Stans

Niederrickenbach Disco, Beckenried