Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	NIKE-Bulletin
Band (Jahr): Heft 2	15 (2000)

03.06.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## ■ Inhalt

	The same of the sa
	Schwerpunkt / Regards
	Museen / musées
1	Museumsland Schweiz (Dieter Schwarz)
	Un grand projet pour le Musée d'art et d'histoire à Genève (Cäsar Menz)
	Ethnographische Sammlungen - für wen aufzubewahren? (Christian Kaufmann)
11/	Die Schuhsammlung Bally (Serge Volken)
	Die Schuhsammlung Bally aus der Sicht der Denkmalpflege (Samuel Rutishauser)
	Nachdiplomstudium Museologie an der Universität Basel (Samy Bill)
	Die Architektur des neuen Kunstmuseums Luzern
	Aktuell / Actuel
	Notizen / En bref
	Personalia
	NIKE Info / Infos NIKE
	Publikationen / Publications
	Agenda
	Impressum
W.	
in it	
A	Titalbild: Das noue Kunstmuseum Luzern (Foto: Stefano

Titelbild: Das neue Kunstmuseum Luzern (Foto: Stefano Schröter, Kriens)