Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **3 (1957)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

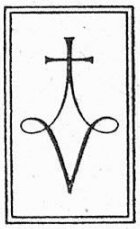
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IMPRIMÉ PAR LA STAMPERIA VALDONEGA
À VÉRONE MCMLVII



DÉPOSITAIRES

SUISSE

A. Francke Verlag, *Bubenbergplatz*, Berne.

FRANCE, BELGIQUE ET ESPAGNE

Librairie C. Klincksieck, *11, rue de Lille*, Paris VIIe.

GREAT BRITAIN AND
BRITISH COMMONWEALTH

W. Heffer & Sons Limited, Cambridge.

ALLEMAGNE

Leo Lehnen Verlag, *Türkenstrasse 17*, München.

Pour tous les autres pays, s'adresser à la

FONDATION HARDT

VANDŒUVRES-GENÈVE

VOLUMES PARUS

En 1954: TOME I

LA NOTION DU DIVIN DEPUIS HOMÈRE JUSQU'A PLATON

Sept Exposés et Discussions par

Pierre CHANTRAINE – F. CHAPOUTHIER – Olof GIGON
H. D. F. KITTO – H. J. ROSE – Bruno SNELL
W. J. VERDENIUS

En 1956: TOME II

L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE LATINE DE CATULLE A OVIDE

Six Exposés et Discussions par

Jean BAYET – Pierre BOYANCÉ – Friedrich KLINGNER
Victor PÖSCHL – Augusto ROSTAGNI – L. P. WILKINSON

En 1958: TOME III

RECHERCHES SUR LA TRADITION PLATONICIENNE

Sept Exposés par

Pierre COURCELLE – Olof GIGON – W. K. C. GUTHRIE
H. I. MARROU – Willy THEILER – Richard WALZER
J. H. WASZINK

TOME IV

HISTOIRE ET HISTORIENS DANS L'ANTIQUITÉ

Sept Exposés et Discussions par

Marcel DURRY – Kurt von FRITZ – Krister HANELL
Kurt LATTE – Arnaldo MOMIGLIANO – Jacqueline
DE ROMILLY – Ronald SYME

Pour paraître en 1959: TOME V

SOURCES DE PLOTIN

Dix Exposés et Discussions par

A. H. ARMSTRONG – P. Vincenzo CILENTO
E. R. DODDS – Heinrich DÖRRIE – Pierre HADOT
Richard HARDER – P. Paul HENRY – H.-Ch. PUECH
H. R. SCHWYZER – Willy THEILER