Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **25 (1979)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

		Page
I.	THOMAS GELZER	
	Klassizismus, Attizismus und Asianismus	1
	Discussion	42
II.	G. W. BOWERSOCK	
	Historical Problems in Late Republican and Augustan Classicism	57
	Discussion	76
III.	HELLMUT FLASHAR	
	Die klassizistische Theorie der Mimesis	79
	Discussion	98
IV.	D. A. RUSSELL	
	Classicizing Rhetoric and Criticism: The Pseudo-Dionysian Exetasis *and* Mistakes in Declamation	113
	Discussion	131
V.	FRANÇOIS LASSERRE	
	Prose grecque classicisante	135
	Discussion	164

VI. Woldemar Görler

'Ex verbis communibus κακοζηλία'
Die augusteischen 'Klassiker'
und die griechischen Theoretiker
des Klassizismus 175

Discussion 203

VII. Karl Maurer

Boileaus Übersetzung
der Schrift Περὶ ὕψους
als Text des französischen 17. Jhdts. 213

Discussion 258

VIII. Felix Preisshofen

Kunsttheorie und Kunstbetrachtung 263

Discussion 278

IX. Paul Zanker

Zur Funktion und Bedeutung
griechischer Skulptur
in der Romerzeit 283

Discussion 307

Indices 315