Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **30 (1984)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange
TOME XXX

LA FABLE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

ROBERT S. FALKOWITZ, G. U. THITE,
FRANÇOIS LASSERRE, M. L. WEST,
FRANCISCO R. ADRADOS, JOHN VAIO,
MORTEN NØJGAARD, FRITZ PETER KNAPP

Entretiens préparés par Francisco R. Adrados et
présidés par Olivier Reverdin

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES - GENÈVE
1984

Il y a quelques années, le professeur Francisco R. Adrados proposait à la Fondation Hardt de consacrer des Entretiens à la fable antique. Le Comité scientifique a donné suite à cette proposition, ce qui a obligé la Fondation Hardt à élargir ses horizons. Les informations dont on dispose aujourd'hui rendent en effet de plus en plus plausible l'hypothèse selon laquelle la fable a pris naissance en Mésopotamie, d'où elle s'est répandue d'un côté vers l'Inde, de l'autre, vers l'Asie Mineure et la Grèce. La fable grecque a donné naissance à la fable latine; le genre a continué à évoluer après la fin de l'Antiquité, tant en Orient qu'en Occident.

Sur la fable sumérienne, on dispose de nouveaux documents. Le professeur Robert S. Falkowitz (Chicago) les a présentés (ils sont en partie inédits), situés et commentés. En Inde — il appartenait au professeur G. U. Thite (Poona) de le montrer —, la fable apparaît dès l'époque védique et fleurit plus tard, donnant naissance à un recueil célèbre, le *Pañcatantra*.

En Grèce, la fable est indissolublement liée au personnage d'Esope, esclave thrace ou phrygien, figure peut-être mythique, mais plus probablement historique (il aurait vécu au VIe siècle). Pourtant, elle apparaît déjà antérieurement, en particulier chez Archiloque, et elle resurgit, notamment dans la comédie ancienne. Cette première phase du développement de la fable grecque a été évoquée par les professeurs François Lasserre (Lausanne) et Martin L. West (Londres).

C'est à Démétrius de Phalère que la tradition fait remonter le premier recueil de fables. A l'époque hellénistique et romaine, les recueils se sont succédé, les uns en vers, les autres en prose. Leur histoire est malaisée à reconstituer. Le professeur Francisco R. Adrados (Madrid) l'a retracée, dans la mesure où on le peut, tandis que le professeur Morten Nøjgaard (Odense) a montré l'évolution des idées morales que la fable a véhiculées d'Esope à « Romulus ».

L'histoire de la fable gréco-romaine ne prend pas fin avec l'Antiquité: elle se prolonge à Constantinople, en Syrie, chez les Arabes et en Occident. Le professeur John Vaio (Chicago) a suivi son évolution de Babrius à la fable byzantine; le professeur Fritz Peter Knapp (Passau) a montré les liens de continuité et les signes de renouveau qui permettent de rattacher la fable animale du moyen-âge occidental à la fable antique.

Fr. suisses 60.—

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome XXX

LA FABLE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange
TOME XXX

LA FABLE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

ROBERT S. FALKOWITZ, G. U. THITE,
FRANÇOIS LASSERRE, M. L. WEST,
FRANCISCO R. ADRADOS, JOHN VAIO,
MORTEN NØJGAARD, FRITZ PETER KNAPP

Entretiens préparés par Francisco R. Adrados
et présidés par Olivier Reverdin

VANDŒUVRES - GENÈVE
22-27 AOÛT 1983