Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **36 (1991)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange
TOME XXXVI

SÉNÈQUE
ET
LA PROSE LATINE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS
PAR

B.L. HIJMANS, KARLHANS ABEL,
MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI, ROLAND G. MAYER,
GIANCARLO MAZZOLI, PIERRE GRIMAL,
ITALO LANA, OLOF GIGON, JEAN SOUBIRAN

Entretiens préparés
par Pierre Grimal

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES – GENÈVE

1991

Sénèque est sans doute, avec Horace, l'auteur profane latin dont l'œuvre est restée la plus actuelle, la plus vivante, jusqu'à l'époque moderne. L'un et l'autre ont été, au gré des siècles, des maîtres à penser. Ils le doivent aux règles de vie qu'ils préconisent et à leur maîtrise de la langue latine.

Philosophe, épistolier et poète tragique, Sénèque a su, tout en respectant la propriété des termes, s'exprimer dans une prose nombreuse et rythmée, qui a souvent servi de modèle à ceux qui, depuis la Renaissance, se sont exprimés en latin.

Sur la proposition de Monsieur Pierre Grimal, membre de l'Institut, le Comité de la Fondation Hardt a choisi de consacrer ses XXXVIe Entretiens à cet auteur et de mettre en évidence la place éminente qui est la sienne dans le développement de la prose latine. Chargé de l'organisation, M. Grimal a fait appel à huit savants qui avaient eu, au cours de leur carrière, commerce avec Sénèque.

Le professeur B.L. Hijmans (Groningue) a souligné la «splendeur stylistique» de la prose de Sénèque et sa médiocre efficacité apodictique. Le professeur Karlhans Abel (Marburg), un des meilleurs connaisseurs actuels du stoïcisme antique, s'est attaché à relever, dans les *Dialogues*, la force de l'argumentation, qui en est le ressort et en détermine la structure.

Trois thèmes relevant plus expressément de la rhétorique avaient été retenus. Madame Mireille Armisen-Marchetti, professeur à l'Université de Montpellier, a traité de la métaphore et de l'abstraction; le professeur R.G. Mayer (Londres), du rôle des *exempla* tirés de l'histoire romaine; et le professeur Grimal, de la nature et de la fonction propre de la digression dans les écrits philosophiques de Sénèque.

Monsieur Italo Lana, professeur à l'Université de Turin, a situé les *Lettres à Lucilius* dans la tradition épistolaire romaine, tandis que le professeur Giancarlo Mazzoli (Pavie) traitait de Sénèque poète et que le professeur Jean Soubiran (Toulouse) examinait les convergences de sa poésie et de sa prose, notamment en ce qui concerne les clausules métriques.

On ne pouvait, dans cette revue d'ensemble, négliger les *Naturales Quaestiones*. Le professeur Olof Gigon (Berne) s'est chargé d'en analyser les structures, les sources et les intentions.

Selon la coutume de la Fondation Hardt, ces neuf exposés ont été suivis de discussions. Le tout forme la matière du présent volume.

Fr. suisses 68.–

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS
Tome XXXVI

SÉNÈQUE
ET
LA PROSE LATINE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange
TOME XXXVI

SÉNÈQUE
ET
LA PROSE LATINE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS
PAR

B.L. HIJMANS, KARLHANS ABEL,
MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI, ROLAND G. MAYER,
GIANCARLO MAZZOLI, PIERRE GRIMAL,
ITALO LANA, OLOF GIGON, JEAN SOUBIRAN

Entretiens préparés
par Pierre Grimal

VANDŒUVRES – GENÈVE
14-18 AOÛT