Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **52 (2006)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Introduzione par Franco MONTANARI IX

I. EGBERT J. BAKKER

Homeric Epic between Feasting and Fasting 1

Discussion 31

II. GEORG DANEK

Die Gleichnisse der Ilias und der Dichter Homer 41

Discussion 72

III. CHRISTOS C. TSAGALIS

Poet and Audience: From Homer to Hesiod 79

Discussion 131

IV. MARCO FANTUZZI

The Myths of Dolon and Rhesus from Homer to the 'Homeric/Cyclic' Tragedy Rhesus 135

Discussion 177

V. ANTONIOS RENGAKOS

Homer and the Historians: The Influence of Epic Narrative Technique on Herodotus and Thucydides 183

Discussion 210

VI. Alexander Sens

"Τίπτε γένος τοὐμὸν ζητεῖς;":
The Batrachomyomachia,
Hellenistic Epic Parody, and Early Epic 215

Discussion 245

VII. Pierre Chuvin

Nonnos de Panopolis
et la "déconstruction" de l'épopée 249

Discussion 269

VIII. Massimo Fusillo

Metamorfosi romanesche
dell'epica 271

Discussion 304

Schlussbetrachtungen par Antonios Rengakos 309

Indices 313